Percorsi bibliografici
nelle collezioni della Biblioteca del Senato

Gabriele D'Annunzio

Biblioteca del Senato
"Giovanni Spadolini"

Gabriele D'Annunzio
Bibliografia orientativa (1886-2014)

****

Bibliografie dannunziane
I testi sono in ordine cronologico

Marino Parenti, *Bibliografia dannunziana essenziale*. Firenze, Sansoni, 1939.
(Misc. 1174. 5)

Enrico Falqui, *Bibliografia dannunziana,* 2. ed. aumentata. Firenze, Le Monnier, 1941.
(Bibl. D'Annunzio 1)

Giuseppe Ravegnani, *D'Annunzio scrittore di lettere*. Milano, Quaderni dell'Osservatore, 1971.
(Bibl. D'Annunzio 2)

Fondazione Il Vittoriale degli italiani, *Catalogo delle lettere di Gabriele D'Annunzio al Vittoriale degli Italiani*. Gardone Riviera, Vittoriale degli Italiani, 1976.
(Per. 1882. 6)

Mariolino Papalia, *Bibliografia dannunziana completa (1879-1999)*. Melegnano, Montedit, 2001.
(Bibl. D'Annunzio 3)

Opere di Gabriele D'Annunzio
Delle opere possedute in più edizioni si indica la più antica. Si segnala inoltre la presenza dei 50 volumi di Tutte le opere *pubblicati dall'Istituto Nazionale per l'edizione di Tutte le opere di Gabriele d'Annunzio costituito nel 1926 e dei 42 dell'edizione postuma curata dalla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani. Dell'edizione economica, pubblicata da l'Oleandro contemporaneamente all'edizione dell'Istituto, la biblioteca possiede solo alcuni volumi. Per un elenco esaustivo si rimanda al catalogo della biblioteca.*
I testi sono in ordine cronologico e alfabetico

San Pantaleone, racconti. Firenze, Barbera, 1886.
(152. I. 29)

L'allegoria dell'autunno, omaggio offerto a Venezia. Milano, Treves, 1887.
(Misc. 474. 28)

Il piacere, romanzo, 2. ed.. Milano, Treves, 1889.
(73. I. 2)

Elegie romane, 1887-1891. Bologna, Zanichelli, 1892.
(152. IV. 37)

Poesie. Poema paradisiaco, Odi navali. Milano, Treves, 1893.
(142. V. 39)

Poesie. L'Isotteo, La Chimera (1885-1888), 3. ed.. Milano, F.lli Treves, 1895.
(152. IV. 39)

Poesie. Canto novo, Intermezzo. Milano, Treves, 1896a.
(152. IV. 40)

Trionfo della morte, 7. ed.. Milano, Treves, 1896b.
(149. II. 26)

Le vergini delle rocce, romanzi del giglio. Milano, Treves, 1896c.
(148. II. 18)

L'innocente, romanzi della rosa. Milano, Treves, 1897.
(151. III. 2)

La città morta, tragedia. Milano, Treves, 1898.
(149. VIII. 4)

La Gioconda, tragedia. Milano, Treves, 1899a.
(152. I. 23 - Fondo Chiappelli. 983)

I sogni delle stagioni, Sogno d'un tramonto d'autunno, poema tragico. Milano, Treves, 1899b.
(152. IV. 20)

Sogno d'un mattino di primavera. Milano, Treves, 1899c.
(152. IV. 19)

I romanzi del melagrano, il fuoco. Milano, Treves, 1900.
(154. II. 31)

La canzone di Garibaldi. La notte di Caprera. Milano, Treves, 1901a.
(Misc. 1038. 10 - Misc. 485. 19)

Francesca da Rimini, tragedia rappresentata in Roma l'anno 1901. Milano, Treves, 1901b.
(159. VI. 17)

In morte di Giuseppe Verdi, canzone, preceduta da una orazione ai giovani. Milano, Treves, 1901c.
(Misc. 485. 18)

Le novelle della Pescara. Milano, Treves, 1902a.
(27. V. 17)

Nel primo centenario della nascita di Vittore Hugo, 1802-1902. Milano, Treves, 1902b.
(Misc. 485. 22)

La Canzone di Garibaldi di Gabriele D'Annunzio, documentata da Alberto Mario, da Giuseppe Guerzoni, Luigi Anelli ed altri contemporanei. Milano [etc.], Sandron, 1903.
(Collez. ital. 29. 7)

La figlia di Iorio, tragedia pastorale. Milano, Treves, 1904.
(145. I. 38)

La fiaccola sotto il moggio, tragedia. Milano, Treves, 1905.
(156. II. 23)

Prose scelte. Milano, Treves, 1906.
(156. III. 19)

Canto novo; Terra vergine; Primo vere, liriche di Gabriele D'Annunzio (Floro); Il libro delle vergini, nuova ed. sulla 4. di Angelo Sommaruga. Napoli, Libreria economica, 1907a.
(Fondo Chiappelli. 966)

Più che l'amore, tragedia moderna, preceduta da un discorso e accresciuta d'un preludio, d'un intermezzo e d'un esodio. Milano, Treves, 1907b.
(158. II. 19)

La nave, tragedia. Milano, Treves, 1908.
(159. V. 1 - Fondo Chiappelli. 26)

Forse che sì forse che no, romanzo. Milano, Treves, 1910.
(160. VI. 36 - Fondo Chiappelli. 441)

Le canzoni della gesta d'oltremare, 2. ed.. Milano, Fratelli Treves, 1912a.
(164. IV. 38)

Contemplazione della morte. 2. ed. Milano, Treves, 1912b.
(164. I. 69 - Fondo Chiappelli. 1291)

Per la più grande Italia, orazioni e messaggi. Milano, F.lli Treves, 1915.
(161. III. 37)

La Leda senza cigno, racconto di Gabriele D'Annunzio seguito da una licenza. Milano, Treves, 1916.
(163. I. 32-34)

La beffa di Buccari, con aggiunti la canzone del Quarnaro, il catalogo dei trenta di Buccari, il cartello manoscritto e due carte marine. Milano, Treves, 1918a.
(Misc. 911. 5)

La riscossa. Milano, Bestetti e Tumminelli, 1918b.
(165. I. 6 - Racc. Dalmata C. B. 1194)

Contro uno e contro tutti. Roma, La fionda, 1919a.
(136. III. 9)

L'Italia alla colonna e la vittoria col bavaglio, discorso di Gabriele D 'Annunzio vietato dal Capo del governo il 24 maggio 1919. Roma, [s.n.], 1919b.
(Racc. Dalmata M. 732)

Italy or death, English translation and notes by Henry Furst. Fiume, Publishers of the Vedetta d'Italia, 1919c.
(Racc. Dalmata M. 183)

Lettera ai Dalmati. In Venezia, [s.n.], 1919d.
(Racc. Dalmata M. 626 - Racc. Dalmata M. 743)

Italia e vita. Roma, La fionda, 1920a.
(Racc. Dalmata M. 52)

La reggenza italiana del Carnaro, disegno di un nuovo ordinamento dello Stato libero di Fiume. Fiume d'Italia, Tip. La Vedetta d'Italia, 1920b.
(Racc. Dalmata M.G. 50)

Al senatore Attilio Hortis, Fiume d'Italia, 14 dicembre 1920. [S.l.], [s.n.], [1---].
(Misc. 781. 8)

Notturno, con incisioni di Adolfo Karolis. Milano, Treves, 1921.
(137. III. 28 - 138. III. 31)

Laudi del cielo, del mare, della terra e degli eroi. Milano, Treves, 1922-1924.
(115. III. 36-39)

Noi vogliamo ardere, noi non vogliamo spegnerci. Napoli, Carboncini, [1922].
(Misc. 728. 23-24)

Grotteschi e rabeschi, leggende, favole e parabole. Lanciano, Carabba, 1923a.
(Collez. ital. 330. 1)

Lettera a Mario Cermenati presidente del XXXVI Congresso della Società geologica italiana, Piacenza, 16-22 settembre 1923. Milano, Alfieri e Lacroix, 1923b.
(Misc. 668. 15)

Per l'Italia degli italiani, discorso pronunziato in Milano dalla ringhiera del Palazzo Marino la notte del 3 agosto 1922 con aggiunti il commento inedito, il messaggio del convalescente agli uomini in pena, tre preghiere dinanzi agli altari disfatti e tre documenti d'amore. Milano, Bottega di poesia, 1923c.
(162. V. 83)

Le faville del Maglio. Milano, Treves, 1924-..
(112. II. 82-84)

Il libro ascetico della giovane Italia. Milano, L'olivetana, 1926.
(154. I. 44)

Tutte le opere, a cura dell'Istituto nazionale per la edizione di tutte le opere di Gabriele D'Annunzio, prefazione di Pietro Fedele. [Milano], Istituto nazionale per la edizione di tutte le opere di Gabriele D'Annunzio, 1927-1936.
(117. XII. 1-50)

Vite di uomini illustri e di uomini oscuri, la vita di Cola di Rienzo. Milano, Treves, 1927.
(165. I. 101)

La riscossa dei leoni, raccolta degli scritti di Gabriele D'Annunzio sulla Dalmazia italiana, a cura e con prefazione e note di Eugenio Coselschi. Firenze, Bemporad, 1929.
(147. XI. 54 - Racc. Dalmata C. B. 340 - Racc. Dalmata C. B. 725)

Il sudore di sangue, dalla frode di Versaglia alla Marcia di Ronchi, 24 aprile-2 settembre 1919- Roma, La Fionda, 1930.
(124. IV. 40 - Racc. Dalmata C. B. 332)

Angelo Cocles, cento e cento e cento e cento pagine del libro segreto di Gabriele D'Annunzio tentato di morire. Verona, A. Mondadori, 1935.
(113. IV. 54)

A un legionario e a un fante. Gardone Riviera, Officine del Vittoriale degli italiani, 1936a.
(Misc. 918. 17)

Adua. Gardone Riviera, Officine del Vittoriale degli Italiani, 1936b.
(Misc. 868. 15)

Ai combattenti italiani oltremare. Gardone Riviera, Officine del Vittoriale degli Italiani, 1936c.
(Misc. 918. 20)

Brixia praeclaris inclyta Bellis. [S.l.], [s.n.], 1936d.
(Misc. 740. 5)

Non dolet arria dixit. Gardone Riviera, Officine del Vittoriale degli Italiani, 1936e.
(Misc. 918. 19)

Oberdan. Gardone Riviera, Officine del Vittoriale degli Italiani, 1936f.
(Misc. 918. 21)

Alla maestà del Re Imperatore Vittorio Emanuele in Roma Gabriele D'Annunzio, nella solenne adunanza in Campidoglio della Reale accademia d'Italia, 21 novembre 1937. Roma, Reale accademia d'Italia, 1937.
(Misc. 1199. 24)

Lettere a Guido e a Emilio Treves. Roma, Società anonima La nuova antologia, 1938.
(Misc. 1475. 4)

Opere di Gabriele D'Annunzio, pubblicazioni della Fondazione Il Vittoriale degli italiani. Gardone Riviera, Il Vittoriale degli italiani, 1939-1942. 42 v.
(251. VIII. 1-42)

Scritti, messaggi, discorsi e rapporti militari, a cura di Guido Po. Roma, Ed. Roma, 1939a.
(Collez. ital. 901. 24)

Solus ad solam. Firenze, Sansoni, 1939b.
(9. III. 46)

Lettere di D'Annunzio a Mussolini. Milano, Mondadori, 1941.
(Collez. ital. 672. 1)

Un taccuino inedito. [Gardone Riviera], La Fondazione Il Vittoriale degli italiani, 1943.
(14. XII. 7)

Roma senza lupa, cronache mondane, 1884-1888, a cura di A. Baldini e P. P. Trompeo. Milano, Ed. Domus, 1947.
(33. III. 74)

Lettere a Barbara Leoni, premessa di Bianca Borletti, nota di Pietro Paolo Trompeo. Firenze, Sansoni, 1954.
(48. IV. 83)

Lettere di G. D'Annunzio a L. Capuana. Roma, Ciranna, 1960.
(Misc. 1603. 1)

Con Gégé Primoli nella Roma bizantina: lettere inedite di Nencioni, Serao, Scarfoglio, Giacosa, Verga, D'Annunzio, Pascarella, Bracco, Deledda, Pirandello, ecc., [a cura di] Marcello Spaziani. Roma, Edizioni di storia e letteratura, 1962.
(154. V. 81)

Rafaello Biordi, *D'Annunzio il Camarlingo a Marietta Camerlengo*. Roma, Fratelli Palombi, 1963.
(Misc. 1819. 1)

Poesie, teatro, prose, a cura di Mario Praz e Ferdinando Gerra. Milano - Napoli, Ricciardi, 1966.
(Collez. ital. 1222. 62)

Carteggio D'Annunzio-Mussolini, 1919-1938, a cura di Renzo De Felice e Emilio Mariano. Milano, Mondadori, 1971.
(161. V. 132)

La Carta del Carnaro, nei testi di Alceste De Ambris e di Gabriele D'Annunzio, a cura di Renzo De Felice. Bologna, Il mulino, 1974.
(Collez. ital. 1564. III. 1)

Richard A. Webster, Gustavo Costa, *Una lettera inedita di D'Annunzio a Marconi*. Chicago, University of Chicago, 1977.
(Misc. 159. 11)

Carteggio D'Annunzio-Ojetti (1894-1937), a cura di Cosimo Ceccuti. Firenze, Le Monnier, 1979.
(252. XII. 9)

Scritti politici, introduzione a cura di Paolo Alatri. Milano, Feltrinelli, 1980.
(252. I. 62)

Sandro Setta, *Renato Ricci: dallo squadrismo alla Repubblica Sociale Italiana. Con carteggio Gabriele D'Annunzio-Renato Ricci*. Bologna, Il Mulino, 1986.
(Collez. ital. 1564. IV. 2)

Carteggio D'Annunzio-Gravina (1915-1924), [a cura di] Antonella Ercolani. Roma, Bonacci, 1993.
(Collez. ital. 2224. 12)

Lettere ai Treves, a cura di Gianni Oliva, con la collaborazione di Katia Berardi e Barbara Di Serio. Milano, Garzanti, 1999.
(268. IV. 48)

Gabriele D'Annunzio, inediti 1922-1936, carteggio con Maria Lombardi e altri scritti; a cura di Filippo Caburlotto; prefazione di Pietro Gibellini. Firenze, Olschki, 2011.
(Collez. ital. 381. 335)

Manuale del rivoluzionario, a cura di Emiliano Cannone. [S.l.], Tre editori, 2013.
(269. XXII. 9)

Opere su Gabriele d'Annunzio

I testi sono in ordine alfabetico per autore e titolo. Per i volumi posseduti in più edizioni, si è segnalata solo la più recente.

Adolfo De Carolis, [a cura della] Confederazione fascista dei professionisti e degli artisti. Roma, Rizzoli, 1939.
(112. X. 16)

Paolo Alatri, *Gabriele D'Annunzio*. Torino, UTET, 1983.
(Collez. Ital. 1375. 31)

Paolo Alatri, *Nitti, D'Annunzio e la questione adriatica: 1919-1920*. Milano, Feltrinelli, 1959.
(44. VIII. 16)

Luigi Amaro, *Come D'Annunzio parti per Fiume*. Milano, Elettra, 1934.
(Misc. 905. 15)

Cesare Angelini, *Notizie di poeti*. Firenze, Le Monnier, 1942.
(17. III. 53)

Ennio Angelini, *Gabriele D'Annunzio e l'impresa fiumana*, con prefazione di Elia Rossi Passavanti. Roma, Società editrice del libro italiano, 1940.
(27. IX. 36)

Camillo Antona Traversi, *La vita di Gabriele D'Annunzio*. Firenze, Vallecchi, 1933.
(154. I. 71-72)

Tom Antongini, *Gli allegri filibustieri di D'Annunzio*. Milano, Martello, 1951.
(16. VI. 67)

Tom Antongini, *D'Annunzio aneddotico*. Milano, Mondadori, 1939.
(10. I. 44)

Tom Antongini, *D'Annunzio inconnu*. Paris, Stock [etc.], 1938.
(2. IV. 63)

Tom Antongini, *Quarant'anni con D'Annunzio*. Milano, Mondadori, 1957.

(Collez. Ital. 606. 170)

Tom Antongini, *Vita segreta di Gabriele D'Annunzio*. Milano, Mondadori, 1938.
(Collez. Ital. 606. 83)

Arte e linguaggio di Gabriele D'Annunzio: discorso tenuto [da Alfredo Schiaffini] nella seduta pubblica a Classi riunite del 9 novembre 1962. Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1964.
(Atti Accad. 2. 19. 66)

Umberto Artioli, *Il combattimento invisibile: D'Annunzio tra romanzo e teatro*. Roma-Bari, Laterza, 1995.
(Collez. Ital. 499. 820)

Associazione Abruzzese-Molisana, *Gabriele D'Annunzio: atti della celebrazione dannunziana tenutasi il 10 maggio 1927 in Roma nella sala Borromini*. Roma, Stabilimento poligrafico editoriale romano, 1927.
(Misc. 788. 13)

Arturo Aurelio, *La Dalmazia nella storia nel pensiero nell'arte e nelle ultime vicende adriatiche*, con episodi inediti su D'Annunzio e Mussolini. Pavia, Dalmazia, 1930.
(Racc. Dalmata M. 199)

Arnolfo Bacotich, *Autografi di Gabriele D'Annunzio ad Antonio Cippico*. Roma, Tip. Aldina, 1939.
(Racc. Dalmata M.M. 74)

Arnolfo Bacotich, *Un grande scomparso: Gabriele D'Annunzio*. Roma, Tip. Sabbadini, 1938.
(Racc. Dalmata M.M. 154 - Racc. Dalmata M.M. 62)

Antonio Baldini, *Fine Ottocento: Carducci, Pascoli, D'Annunzio e minori*. Firenze, Le Monnier, 1947.
(20. II. 90)

Heinz Barth, *Romanische Köpfe: Lebensbilder aus dem neuen Italien*. Berlin, Im Deutsche Verlag, 1938.
(1. VIII. 29)

Jared M. Becker, *Nationalism and culture: Gabriele D'Annunzio and Italy after the Risorgimento.* New York, P. Lang, 1994.
(Pens. polit. Nazionalismo 4)

Ferruccio Bernini, *Commento a poesie liriche di Gabriele D'Annunzio: con parziale riproduzione del testo*. Bologna, N. Zanichelli, 1928.
(147. I. 47)

Raffaella Bertazzoli, *Il mito raggiunto: preistoria creativa e vicenda testuale nella Figlia di Iorio.* Milano, F. Angeli, 1989.
(Collez. ital. 2189. 5)

Berto Bertù, *D'Annunzio e l'Amarissimo*. Milano, Istit. edit. avio-navale, 1931.
(165. VI. 89)

Luigi Bianconi, *D'Annunzio critico*. Firenze, Sansoni, 1940.
(14. III. 56)

Walter Binni, *La poetica del decadentismo*. Firenze, G. C. Sansoni, 1949.
(Collez. ital. 840. 13)

Raffaello Biordi, *Disavventure galanti di Gabriele D'Annunzio*. Pescara, Tip. Ist. artigianelli abruzzesi, 1960.
(Misc. 1859. 6)

Luigi Bongiovanni, *Gabriele D'Annunzio aviatore di guerra*. Roma, Società anonima La nuova antologia, 1938.
(Misc. 1320. 19)

Dario Bonomo, *Il romanzo psicologico e l'arte di Gabriele D'Annunzio*. Bologna, R. Patron, 1962.
(Misc. 1809. 10)

Massimo Bontempelli, *Pirandello, Leopardi, D'Annunzio: tre discorsi*. Milano, Bompiani, 1938.
(4. II. 56)

Giuseppe Antonio Borgese, *Gabriele D'Annunzio: con bibliografia, ritratto e autografo*. Napoli, Ricciardi, 1909.
(Collez. Ital. 60. 2)

Giuseppe Antonio Borgese, *Gabriele D'Annunzio: da Primo vere a Fedra*. Milano, Bompiani, 1932.
(Collez. Ital. 713. 25)

Marcello Boulenger, *Con Gabriele D'Annunzio*, trad. di Aldo e Alberto Gabrielli. Foligno, Campitelli, 1925.
(164. III. 68)

Antonio Bruers, *La figlia di Jorio nel manoscritto originale di Gabriele D'Annunzio*. Milano, E. Bestetti, 1938.
(Misc. 1373. 8)

Antonio Bruers, *Gabriele D'Annunzio*. Roma, A. F. Formiggini, 1924.
(Collez. Ital. 380. 1)

Antonio Bruers, *Gabriele D'Annunzio, il pensiero e l'azione.* Bologna, N. Zanichelli, 1934.
(106. III. 61)

Antonio Bruers, *Nuovi saggi dannunziani*. Bologna, Zanichelli, 1942.
(14. V. 61)

Gert Buchheit, *Mussolini und das neue Italien*. Berlin, Neff – Leipzig, Schmidt, 1938.
(5. IV. 59)

Ilvano Caliaro, *L'amorosa guerra: aspetti e momenti del rapporto Gabriele D'Annunzio - Emilio Treves*. Venezia, Istituto veneto di scienze, lettere ed arti, 2001.
(Atti Accad. 10. 1. 115.)

Aldo Capasso, *La lirica di G. D'Annunzio*. Adria, Tempo nostro, 1936-1938.
(154. III. 62-63)

Un capitolo di storia: Fiume e D'Annunzio: atti del convegno, Gardone Riviera - San Pelagio, 27-28 ottobre 1989, a cura di Elena Ledda e Guglielmo Salotti. Roma, Lucarini, 1992.
(Racc. Dalmata 1448)

Piero Chiara, *Vita di Gabriele D'Annunzio*. Milano, Mondadori, 1978.
(Collez. Ital. 606. 307)

Eduardo Cimbali, *Gabriele d'Annunzio prima e dopo il trattato di Rapallo: commemorando la partecipazione dell'Italia alla guerra nel terzo anno dopo la pace*. Catania, Giannotta, 1921.
(Misc. 802. 6)

Filippo Crispolti, *La Laus vitae e l'intera opera di Gabriele D'Annunzio*. Firenze, Ufficio della Rassegna nazionale, 1904.
(Misc. 770. 6)

Colloquio italo-francese sul tema D'Annunzio in Francia: Roma, 9-10 maggio 1974. Roma, Accademia nazionale dei Lincei, 1975.
(Atti Accad. 2. 27. 4)

Ferdinando Cordova, *Arditi e legionari dannunziani*. Roma, Manifestolibri, 2007.
(262. XIV. 36)

Rodolfo Corselli, *D'Annunzio: poeta ed eroe nazionale*. Roma, Tip. Regionale, 1940.
(16. X. 13)

Simona Costa, *D'Annunzio*. Roma, Salerno, 2012.
(268. I. 49)

Ettore Cozzani, *Gabriele D'Annunzio: la preparazione e l'opera di guerra*. Milano, L'eroica, 1930.
(163. IX. 36)

Piero Craveri, *Gabriele D'Annunzio*. Roma, [Istituto della Enciclopedia italiana], 1986.
(F. C. M. Misc. C. 243)

Filippo Crispolti, *Politici, guerrieri, poeti: ricordi personali*. Milano, Treves, 1938.
(5. II. 46)

Giovanni Crocioni, *Problemi fondamentali del folklore: con due lezioni su il folklore e il D'Annunzio*. Bologna, Zanichelli, 1928.
(151. III. 36)

D'Annunzio a Roma. Roma, Palombi, 1955.
(17. VI. 16)

D'Annunzio a Roma. Roma, Istituto nazionale di studi romani, 1990.
(160. III. 145)

D'Annunzio europeo: atti del Convegno internazionale, Gardone Riviera-Perugia 8-13 maggio 1989 , a cura di Pietro Gibellini. Roma, Lucarini, 1991.
(Racc. Dalmata 1447)

D'Annunzio e Venezia: atti del Convegno, Venezia, 28-30 ottobre 1988, a cura di Emilio Mariano. Roma, Lucarini, 1991.
(Racc. Dalmata 1446)

Nino De Bella, *Dagli scapigliati agli ermetici*. Roma, Ciranna, 1965.
(154. VIII. 63)

Solange De Bressieux, *D'Annunzio non dilettante: scritti di critica,* prefazione di Aldo Capasso. Avellino, Edizioni L'Annunzio, 1965.
(Misc. 1638. 1)

Renzo De Felice, *D'Annunzio politico: 1918-1938*. Bari, Laterza, 1978.
(151. I. 57)

Renzo De Felice, *Sindacalismo rivoluzionario e fiumanesimo nel carteggio De Ambris-D'Annunzio*. Brescia, Morcelliana, 1966.
(Gruppi sociali VII. 51)

Giovanni Del Guzzo, *Gabriele D'Annunzio senza segreti*. Verbania, A. Airoldi, 1940.
(13. VIII. 48)

Eurialo De Michelis, *Tutto D'Annunzio*. Milano, Feltrinelli, 1960.
(122. IV. 59)

Carlo Delcroix, *D'Annunzio e Mussolini*. Firenze, Le lettere, 2010.
(Collez. Ital. 3110. 25)

Giorgio Del Vecchio, *Gabriele D'Annunzio e la questione delle torri di Bologna*. Bologna, Coop. tip. Azzoguidi, 1917.
(Misc. 681. 17 - Racc. Dalmata M.M. 500)

Ernesto Dentoni, *L'opera artistica di Gabriele D'Annunzio*. Firenze, Marzocco, stampa 1941.
(20. IV. 67)

Jules Destrée, *Figures italiennes d'aujourd'hui: S. Sonnino, G. Giolitti, L. Luzzatti, S. Barzilai, C. Battisti, L. Bissolati, G. Salvemini, G. D'annunzio, E. Corradini, G. Ferrero*. Bruxelles-Paris, Van Oest, 1918.
(162. II. 134)

Giuseppe Di Rocco, *Itinerari dannunziani: Gabriele D'Annunzio a Francavilla a Mare*. Francavilla al Mare, Stab. arti grafiche, 1938.
(Misc. 1370. 20)

Luigi Federzoni, *Canto e azione in Gabriele D'Annunzio: discorso commemorativo pronunziato in Campidoglio alla presenza di sua maestà il re e imperatore nel natale di Roma dell'anno XVI*. Roma, Reale Accademia d'Italia, 1938.
(Atti Accad. 3. 14. 29)

Roberto Festorazzi, *D'Annunzio e la piovra fascista: spionaggi al Vittoriale nella testimonianza del federale di Brescia*, prefazione di Gustavo Selva. Roma, Il minotauro, 2005.
(145. VIII. 38)

Umberto Foscanelli, *Gabriele D'Annunzio e l'ora sociale*. Milano, Carnaro, 1952.
(38. III. 58)

Umberto Foscanelli, *Processo a D'Annunzio: parla la difesa*. Firenze, Il Fauno, 1963.
(130. III. 63)

Mimmo Franzinelli, Paolo Cavassini, *Fiume: l'ultima impresa di D'Annunzio*. Milano, A. Mondadori, 2009.
(Collez. Ital. 606. 883)

Riccardo Frassetto, *Fiume o morte!* Roma, Mercurio, 1940.
(32. VI. 37)

Vincenzo L. Fraticelli, *Gabriele D'Annunzio.* Milano, O. Zucchi, 1938.
(Collez. Ital. 1151. 61)

Gabriele D'Annunzio, a cura dell'Istituto di divulgazione dannunziana. Roma, Istituto storico di divulgazione, 1951.
(20. VI. 87)

Gabriele D'Annunzio aviatore di guerra: documenti e testimonianze, raccolti dall'aviatore Saverio Loredo de Mendoza. Milano, Impresa editoriale italiana, 1930.
(147. V. 40)

Gabriele D'Annunzio marinaio e aviatore navale: documenti e testimonianze , raccolti e pubblicati dall'aviatore Saverio Loredo De Mendoza. Milano, Impresa editoriale italiana, 1936.
(136. IV. 91)

Alfredo Gargiulo, *Gabriele D'Annunzio*. Firenze, Sansoni, 1941.
(Collez. Ital. 840. 1)

Angelo Gatti, *Gabriele D'Annunzio: discorso tenuto il 14 aprile 1939-XVII nell'Istituto italiano di cultura di Atene*. Roma, Reale Accademia d'Italia, 1939.
(Atti Accad. 3. 14. 34)

Guglielmo Gatti, *Correzioni e aggiunte alla "Vita di Gabriele d'Annunzio"*, bibliografia di Mario Vecchioni. Roma-Pescara, Edizioni aternine, 1969.
(55. VI. 7/2)

Guglielmo Gatti, *Vita di Gabriele d'Annunzio*. Firenze, Sansoni, 1956.
(55. VI. 7/1)

Ferdinando Gerra, *Gabriele d'Annunzio e l'indice dei libri proibiti: da Leone XIII e Pio XI*, con un messaggio del poeta in facsimile di autografo. Roma, U. Pinto, 1958.
(Misc. 1114. 3)

Ferdinando Gerra, *L'impresa di Fiume nelle parole e nell'azione di Gabriele d'Annunzio,* prefazione di Alberto M. Ghisalberti. Milano, Longanesi, 1966.
(131. II. 72)

Mario Giannantoni, *Gabriele D'Annunzio maestro di vita*. Milano, Fratelli Bocca, 1939.
(Collez. ital. 656. 27)

Mario Giannantoni, *La medicina nell'opera di Gabriele D'Annunzio*. Firenze, Stab. Tip. Bandettini, 1929.
(19. V. 39)

Mario Giannantoni, *La vita di Gabriele D'Annunzio*. [Milano], Mondadori, 1933.
(Collez. Ital. 606. 51)

Pietro Gibellini, *D'Annunzio dal gesto al testo*. Milano, Mursia, 1995.
(1. 0. 48)

Adolfo Giuliotti, *Disobbedisco: vicende dell'impresa fiumana 12 settembre 1919-31 Dicembre 1920*. La Spezia, Tip. Moderna, [1933?].
(158. X. 47)

Enrico Giupponi, *Io ho quel che ho donato: umanità di D'Annunzio,* prefazione di Aldo Capasso. Roma, Edizioni Aternine, 1964.
(Misc. 18. 16)

Giovanni Giuriati, *Con D'Annunzio e Millo in difesa dell'Adriatico*. Firenze, Sansoni, 1954.
(21. VI. 58)

Giordano Bruno Guerri, *D'Annunzio: l'amante guerriero*. Milano, A. Mondadori, 2008.
(Collez. ital. 606. 849)

Lucy Hughes-Hallett, *Gabriele d'Annunzio: l'uomo, il poeta, il sogno di una vita come opera d'arte,* trad. di Roberta Zuppet. Milano, Rizzoli, 2014.
(270. XVII. 20)

Ugo Inchiostri, *Ricordi dannunziani (Venezia e Fiume)*. Zara, Tip. E. Schönfeld, 1938.
(Racc. Dalmata C. B. 1261/10)

Istituto nazionale di cultura fascista. Sezione del Carnaro, *Omaggio a Gabriele D'Annunzio*. Fiume, Ed. Termini, 1938.
(44. XII. 2)

L'Italia e gli italiani del secolo XIX, a cura di Jolanda De Blasi. Firenze, Le Monnier, 1930.
(140. IV. 26)

L'Italia e la Grande vigilia: Gabriele D'Annunzio nella politica italiana prima del fascismo, a cura di Romain H. Rainero e Stefano B. Galli. Milano, Francoangeli, 2007.
(Collez. Ital. 2787. 22)

Arturo Lancellotti, *D'Annunzio nella luce di domani*. Roma, Staderini, 1938.
(4. III. 59)

Giovanni Lanzalone, *All'eroe poeta maggiore Gabriele D'Annunzio: lettera aperta*. Reggio Emilia, Tip. edit. della Collezione storico-letteraria, 1918.
(Misc. 652. 25)

Bruno Lavagnini, *Alle fonti della Pisanella, ovvero D'Annunzio e la Grecia moderna*. Palermo, G. B. Palumbo, 1942.
(17. III. 93)

Michael A. Ledeen, *D'Annunzio a Fiume.* Roma-Bari, Laterza, 1975.
(165. XIII. 45)

Alessandro Levi, *Scritti minori storici e politici*. Padova, CEDAM, 1957.
(119. V. 55)

Manlio Lo Vecchio Musti, *L'opera di Gabriele D'Annunzio*. Torino [etc.], Paravia, 1936.
(115. III. 56)

Luigi Lugiato, *Gabriele D'Annunzio e le sue opere: romanzo e teatro*. Bergamo, Il Pensiero, 1930.
(117. I. 32)

Gino Maffei, *Gabriele D'Annunzio a Palazzo Ducale: dal Forse che sì, forse che no alla Mostra iconografica gonzaghesca*. Mantova, Tip. La Voce di Mantova, 1938.
(Misc. 1222. 21)

Leonardo Malatesta, *D'Annunzio e i suoi legionari: il tenente Eugenio Maria Poletti e i rapporti fra legionari e militari regolari durante l'impresa di Fiume*. Trento, Reverdito, 2013.
(270. XV. 37)

Vittorio Margonari, *Il comandante (Gabriele D'Annunzio): episodi fiumani*. Milano, Pirola, 1926.
(110. VII. 49)

Filippo Masci, *La vita e le opere di Gabriele d'Annunzio in un indice cronologico analitico: 1863-1949*. Roma, Danesi, 1950.
(39. IX. 6)

Guido Mazzoni, *Poeti giovani (Marradi, Fleres, Pascarella, Picciola, Cesareo, Salvadori, Ferrari, Pascoli, D'Annunzio): testimonianze d'un amico.* Napoli, Società anonima editrice Francesco Perrella, 1916.
(Collez. Ital. 128. 9)

Sergio I. Minerbi, *Un ebreo fra D'Annunzio e il sionismo: Raffaele Cantoni*. Roma, Bonacci, 1992.
(Collez. ital. 1806. II. 28)

Ministero della Marina, Ufficio del Capo di Stato Maggiore, Ufficio storico, *Gabriele D'Annunzio combattente al servizio della Regia Marina*. Roma, Società Anonima Poligrafica Italiana, 1931.
(Marina III. 3)

Attilio Momigliano, *Impressioni di un lettore contemporaneo: D'Annunzio, Pascoli, Graf, Praga, G. Orsini, Cena, Pastonchi, Cesareo, A. Guglielminetti, A. Negri, Di Giacomo, Gaeta, Chiesa, Il*

Futurismo, Verga, Malagodi, Rosso di San Secondo, Panzini, Pirandello, Borgese, De Coster, Barbusse. Milano, Mondadori, 1928.
(124. X. 55)

Gigi Moncalvo, *Alessandra Di Rudinì: dall'amore per D'Annunzio al Carmelo*. Milano, Ediz. Paoline, 1994.
(66. 0. 51)

Ettore Moschino, *Gabriele d'Annunzio nella vita e nella leggenda*. Napoli, Rispoli, 1938.
(1. III. 66)

George L. Mosse, *L'uomo e le masse nelle ideologie nazionaliste.* Roma-Bari, Laterza, 1982.
(Pens. polit. Nazionalismo 61)

Federica Muzzarelli, *Moderne icone di moda: la costruzione fotografica del mito*. Torino, Einaudi, 2013.
(Collez. ital. 1018. 931)

Giulio Natali, *Dal Guinizelli al D'Annunzio: revisioni e rivalutazioni*. Roma, Tosi, 1942.
(14. VIII. 14)

Amos Nattini, *Imagini per le Canzoni della gesta d'oltremare di Gabriele D'Annunzio*, per cura del Consorzio Autonomo del Porto di Genova. Genova, Armanino, 1912.
(B. 16)

Federico Vittore Nardelli, *L'Arcangelo: vita e miracoli di Gabriele d'Annunzio*. Roma, A. Stock, 1931.
(163. IV. 99)

Ugo Ojetti, *D'Annunzio: amico, maestro, soldato: 1894-1944*. Firenze, Sansoni, 1957.
(51. II. 99)

Benigno Palmerio, *Con D'Annunzio alla Capponcina: 1898-1910*. Firenze, Vallecchi, 1938.
(5. II. 51)

Pietro Pancrazi, *Scrittori italiani dal Carducci al D'Annunzio*. Bari, Laterza, 1937.
(Collez. Ital. 499. 114)

Pietro Pancrazi, *Studi sul D'Annunzio*. Torino, Einaudi, 1939.
(Collez. ital. 1018. 17)

Francesco Pariset, *L'esperienza parlamentare di Gabriele D'Annunzio*. Bologna, Il mulino, 1977.
(Misc. 158. 22)

Ferdinando Pasini, *Gabriele D'Annunzio*. Roma, A. Stock, 1925.
(Collez. ital. 412. 1)

Giuseppe Lando Passerini, *Il vocabolario carducciano: con due appendici ai vocabolarii dannunziani e al pascoliano dello stesso autore*. Firenze, Sansoni, 1916.
(110. I. 42)

Giuseppe Lando Passerini, *Il vocabolario dannunziano: con un autografo e un ritratto del poeta*. Firenze, Sansoni, 1928.
(13. I. 64)

Giuseppe Lando Passerini, *Il vocabolario della prosa dannunziana*. Firenze, Sansoni, 1913.
(110. I. 40)

Luigi Pescetti, *D'Annunzio e Volterra.* Milano, Mondadori, 1943.
(Collez. ital. 672. 4)

Celestino Piana, *Gabriele D'Annunzio in panne nell'Appennino bolognese, una lettera inedita del poeta e note livergnanesi*. Bologna, Pàtron, 1986.
(F. C. M. Misc. P. 125)

Valentino Piccoli, *Glorie e martirii nella poesia di Gabriele D'Annunzio*. Milano, Treves, 1919.
(Collez. ital. 130. 53)

Stéphane Piot, *Gabriel d'Annunzio et la politique nationale en Italie*. Paris, Alcan, 1915.
(Misc. 619. 10)

Balilla Pinchetti, *La lirica italiana dal Carducci al D'Annunzio: (lineamenti estetici): Giosuè Carducci, I poeti veristi*. Bologna, N. Zanichelli, 1928.
(16. II. 71)

Aldo Pizzagalli, *Le gemmee rime: rimario dannunziano con note e richiami*. Firenze, Sansoni, 1932.
(111. II. 59)

Mario Praz, *La casa della fama: saggi di letteratura e d'arte*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1952.
(16. IX. 58)

Giuliano Procacci, *D'Annunzio, Mussolini e la Madonna di Loreto*. Bari, Dedalo, 1998.
(Misc. 1537. 8)

Giorgio Pullini, *Teatro italiano fra due secoli: 1850-1950*. Firenze, Parenti, [1958].
(37. III. 54)

Paolo Puppa, *La parola alta: sul teatro di Pirandello e D'Annunzio.* Roma-Bari, Laterza, 1993.
(Collez. Ital. 499. 792)

Ugo Vittorio Racca, *La psiche di D'Annunzio: verità spirituali sul poeta soldato*. Milano, Sperling & Kupfer, 1940.
(6. IV. 59)

Amedeo Rapagnetta, *La vera origine familiare e il vero cognome del poeta abruzzese Gabriele D'Annunzio: memoria sulla scorta di documenti: 1934*. Lanciano, Carabba, 1938.
(5. II. 49)

Lidia Ratti, *Su l'arte di Gabriele D'Annunzio*, prefazione di A. Capasso. Cuneo, L'Artigiana, 1964.
(Misc. 18. 17)

Lidia Ratti, *Su l'arte di Gabriele D'Annunzio. Vol. 3: dai Sogni ai Racconti di memoria*. Genova, Grafiche Fassicomo, 1983.
(256. VIII. 26)

Giuseppe Ravegnani, *I contemporanei: dal tramonto dell'Ottocento all'alba del Novecento*, prefazione di Arturo Farinelli. Torino, Bocca, 1930.
(Collez. Ital. 514. 7)

Giovanni Reggio, *Gabriele D'Annunzio: voci lontane e prossime*. Milano, La Staziella, 1939.
(10. I. 54)

Ricordi romani di Gabriele D'Annunzio. Roma, Palombi, 1938.
(17. VI. 40)

Giovanni Rizzo, *D'Annunzio e Mussolini: la verità sui loro rapporti*. Bologna, Cappelli, 1960.
(73. V. 69)

Tito Rosina, *D'Annunzio e la poesia di Garibaldi*, prefazione di Aldo Capasso. Genova, Emiliano degli Orfini, 1934.
(158. V. 60)

Tito Rosina, *Attraverso le città del silenzio di Gabriele D'Annunzio: fonti e interpretazioni*. Messina, Principato, 1931.
(156. V. 38)

Luigi Russo, *Abba e la letteratura garibaldina dal Carducci al D'Annunzio*. Palermo, Libr. Ciuni, 1933.
(165. IX. 183)

Luigi Russo, *Dal Carducci al Panzini*. Bari, Laterza, 1953.
(Collez. ital. 499. 254)

Claudia Salaris, *Alla festa della rivoluzione. Artisti e libertari con D'Annunzio a Fiume*. Bologna, Il mulino, 2002.
(155. III. 57)

Vito Salierno, *D'Annunzio e Mussolini: storia di una cordiale inimicizia*. Milano, Mursia, 1988.
(163. IX. 129)

Ireneo Sanesi, *Saggi di critica e storia letteraria*. Milano, Bocca, 1941.
(Collez. ital. 375. 1)

George Seldes, *The truth behind the news, 1918-1928*. London, Faber & Gwyer, 1929.
(147. VI. 37)

Emanuela Scarano, *Dalla Cronaca bizantina al Convito*. Firenze, Vallecchi, 1971.
(164. XXI. 88)

Carlo Sforza, *Makers of modern Europe: portraits and personal impressions and recollections*. London, Mathew & Marrot, 1930.
(116. V. 37)

Angelo Sodini, *Ariel armato, Gabriele D'Annunzio*. Milano, Mondadori, 1931.
(163. III. 119-120)

Arrigo Solmi, *Gabriele D'Annunzio e la Francia dopo Versaglia*. Verona, Mondadori, 1941.
(Collez. Ital. 672. 2)

Paola Sorge, *D'Annunzio: vita di un superuomo*. Roma, Castelvecchi, 2013.
(269. XX. 37)

Antonio Spinosa, *D'Annunzio: il poeta armato*. Milano, Mondadori, 1987.
(Collez. Ital. 606. 387)

Giuseppe Squarciapino, *Roma bizantina: società e letteratura ai tempi di Angelo Sommaruga,* presentazione di Pietro Paolo Trompeo. Torino, Einaudi, 1950.
(Giornalismo Italia. Cen. 8)

Giuseppe Stefani, *La lirica italiana e l'irredentismo: da Goffredo Mameli a Gabriele d'Annunzio*. Bologna, Cappelli, [1959].
(Racc. Dalmata 1272)

Filippo Sùrico, *Ora luminosa: le mie conversazioni letterarie con Gabriele D'Annunzio nell'ospitalità di Villa Cargnacco a Gardone Riviera: con autografi e illustrazioni*. Roma, Urbs, 1939.
(27. IX. 4)

Bianca Tamassia Mazzarotto, *Le arti figurative nell'arte di Gabriele D'Annunzio*. Milano, F.lli Bocca, 1949.
(73. IX. 17)

Teatro e teatralità in Gabriele D'Annunzio, a cura di Livia Draghici; con la collaborazione di Tiziana Becheri e Mariella Rosa. Prato, Comune di Prato, 1991.
(Misc. 1935. 14)

Testimonianze per la vita inimitabile di Gabriele D'Annunzio, raccolte da Giorgio Nicodemi. Milano, Casa d'arte Ariel, 1943.
(17. IV. 3)

Italo E. Torsiello, *Gli ultimi giorni di Fiume dannunziana: cronache e documenti fiumani (contenente gli otto proclami di G. D'Annunzio, i nove bollettini di guerra della reggenza del Carnaro ed altri documenti, Il diario di Enrico Burich, due Note di Corrado Zoli al generale Caviglia, i Bandi per la difesa di Fiume).* Bologna, Oberosler, 1921.
(95. I. 1)

Guy Tosi, *La vie et le role de D'Annunzio en France au début de la Grande guerre (1914-1915): exposé chronologique d'après des documents inédits*. Firenze, Sansoni, 1961.
(61. IV. 62)

Gianni Turchetta, *La coazione al sublime: retorica, simbolica e semantica dei romanzi dannunziani*. Firenze, La nuova Italia, 1993.
(Collez. ital. 1057. XV. 20)

Nino Valeri, *D'Annunzio davanti al fascismo: con documenti inediti*. Firenze, Le Monnier, 1963.
(66. I. 59)

Luigi Vatta, *Fiume: la saga dei legionari di Gabriele D'Annunzio*. Torino, Spoon River, 2009.
(270. XV. 38)

Paolo Venanzi, *Gabriele D'Annunzio tra fiumanesimo e fascismo*. Padova, Libero comune di Fiume in esilio, 1979.
(Racc. Dalmata 1371)

Guido Villa, *I romanzi di Gabriele D'Annunzio*. Milano, C. Aliprandi, 1896.
(Misc. 997. 31)

Paolo Vita Finzi, *Le delusioni della libertà*. [Firenze], Vallecchi, [1961].
(65. II. 74)

Zara e la Dalmazia nel pensiero e nell'azione di Gabriele D'Annunzio. Ancona, a cura del Libero Comune di Zara in esilio, 1970.
(Racc. Dalmata M. 830)

Biblioteca del Senato
“Giovanni Spadolini”

Orientamento e Informazioni Bibliografiche
Piazza della Minerva, 38
00186 Roma
Tel. 06 6706 3717 - 6464
email: bibl-info@senato.it
www.senato.it/biblioteca