

I laboratori di Cascina Rossago

L'attività motoria Il basket

Il gioco del basket è salutare non solo per il corpo.

E' salutare stare insieme divertendosi.

E' salutare passarsi vicendevolmente la palla e farlo con le mani, gli strumenti del fare.

E' salutare la gioia condivisa quando si fa canestro.

E' straordinario uno sport dove si deve sempre guardare verso l'alto.

Lo è non solo per i ragazzi della squadra, ma anche per chi ha la responsabilità e la fortuna di incontrarli sul campo.

**Direttore del laboratorio
Marco Calamai**

**Allenatore
Davide Broglia**



I laboratori di Cascina Rossago

La ceramica

La materia 'argilla' si presta agli usi più svariati consentendo la libera espressione di tutte le potenzialità.

Chi è portato alla modellazione crea le forme, chi è più preciso lavora con gli stampi, chi è più gestuale, con i pennelli, accosta colori e decorazioni.

Tutti con entusiasmo e curiosità partecipano alla fase finale di cottura dei manufatti.

L'esposizione dei prodotti nei mercatini dei paesi vicini conclude l'esperienza del ciclo 'creazione, produzione, commercializzazione'.

**Direttrice del laboratorio
Francesca Scupelli**



I laboratori di Cascina Rossago

Il disegno e la pittura

Un'occasione per mostrare liberamente la propria creatività attraverso la sperimentazione di svariate tecniche espressive e materiali.

Uno stimolo per la voglia di fare, di liberare le idee senza il timore di essere giudicati.

Un impegno individuale serio e costante in un'atmosfera collettiva di gioia e divertimento.

I risultati sono composizioni figurative semplici e immediate oppure complesse e ricercate, monocrome o brillantemente colorate.

Tutte vengono datate e custodite con cura a testimonianza degli stati d'animo e dei traguardi raggiunti e spesso superati.



**Direttrice del laboratorio
Linda D'Arrigo**



I laboratori di Cascina Rossago

La stalla

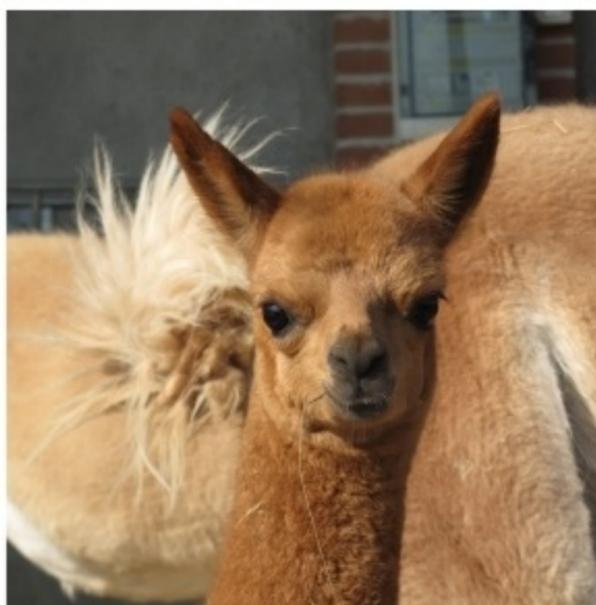
La presenza di animali ed il loro accudimento caratterizzano l'impostazione abilitativa di Cascina Rossago.

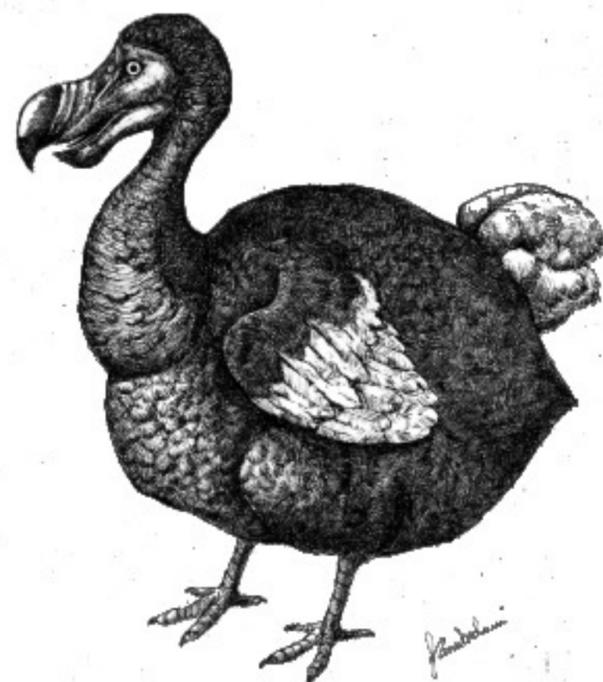
Prendersi cura degli animali insegna ad assumersi delle responsabilità in modo regolare e costante. Insegna a capire il significato e ad accettare gli impegni di un 'lavoro vero'.

L'incontro con un animale non lascia mai indifferenti. E' semplice e stimolante e costituisce un primo passo fuori dall'isolamento autistico.

Gli alpaca, nel caso specifico, sono maestri di comportamento. Sono affettuosi e curiosi senza essere invadenti. Hanno desiderio di contatto, ma al tempo stesso un grande senso di rispetto.

« Gli animali non solo provano affetto, ma desiderano essere amati.» (Darwin)





Dodo

Il dodo rassomiglia a me. Innanzitutto è un animale estinto e io mi sento propensa all'estinzione.

Poi, da quando ero piccola, io collego gli animali al loro habitat: il leone nella savana, le scimmie sugli alberi, ecc.

Conoscevo un solo dodo ed abitava al Museo di Storia Naturale. Secondo me, lui era al sicuro. Quando pensavo al dodo ero felice, perché pensavo anche al Museo. Volevo sempre essere portata lì.



Opossum

Anche l'opossum assomiglia a me.

Reagiamo allo stesso modo. Quando è spaventato finge di essere morto. Riesce a perdere conoscenza. Emana odore di putrefazione, sembra un cadavere.

Anch'io se mi sento in pericolo mi paralizzato, mi pietrifico; forse riesco anche a puzzare...

Francesca B. Zamborlini
(Laboratorio Autismo)



Camaleonte

Non sono sicura di assomigliare ad un camaleonte.

Però, quando mi trovo in mezzo agli altri, scelgo in automatico la persona che appare più a suo agio: in un attimo la passo allo scanner, e cerco di copiarla assumendo i suoi comportamenti, i modi di dire, il vocabolario, ecc.



I laboratori di Cascina Rossago

La tessitura

E' la naturale conclusione dell'attività della stalla.

Dall'accudimento degli alpaca, dalla loro tosatura, arriva il filato.

Come in tutte le attività artigianali, anche nella tessitura, fantasia e creatività devono accettare e interpretare le regole del mestiere, l'importanza della precisa ripetizione di alcune sequenze per raggiungere la meraviglia e la varietà dei risultati.

Nascono così una quantità di manufatti: sciarpe, tovaglette, giacche, borse, maglioni e coperte, che testimoniano il completamento di un processo ed il positivo confronto con una disciplina.

«Magico sono, stoffa creo». (un ospite di Cascina Rossago)

**Direttrice del laboratorio
Simona Beatrice**



I laboratori di Cascina Rossago

Il lavoro della terra



**Lavorare la terra, ricavarne dei prodotti,
consumarne i frutti.**

**Comprendere il trascorrere delle stagioni;
accettare la fatica ed apprezzare il riposo in
quell'alternarsi temporale che la natura
stessa scandisce.**

**Tutto questo è di per sé abilitante.
E lo è anche stare all'aperto. Nei campi o nel
frutteto.**

**Lo è impegnarsi in un lavoro che produce
cibo, lavoro che più di ogni altro risulta
emblematico dei principi della vita, dei
bisogni dell'essere umano e dei doni che la
natura mette a disposizione.**