



Senato della Repubblica



Commissario di
Governò
art. 11
L. 112/2013

**Audizione presso la
VII[^] Commissione**

26.09.2018

Istruttoria dei piani 2014/2016 - Sintesi












Commissario di
 Governo
 art. 11
 L. 112/2013

| | | Proposta motivata Commissario | Decreto approvazione Mibact e Mef | Registrazione Corte dei Conti |
|--|---|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------|
| Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste |  | 01.07.2014 | 16/09/2014 | 23/10/2014 |
| Teatro dell'Opera di Roma |  | 01.08.2014 | 16/09/2014 | 23/10/2014 |
| Teatro di San Carlo in Napoli |  | 04.08.2014 | 16/09/2014 | 23/10/2014 |
| Teatro del Maggio Musicale Fiorentino |  | 01.08.2014 | 16/09/2014 | 23/10/2014 |
| Teatro Comunale di Bologna |  | 05.08.2014 | 16/09/2014 | 23/10/2014 |
| Teatro Massimo di Palermo |  | 21.11.2014 | 24/07/2015 | 14/09/2015 |
| Petruzzelli e Teatri di Bari |  | 20.11.2014 | 27/07/2015 | 14/09/2015 |
| Teatro Carlo Felice di Genova |  | 12.11.2014 | 17/09/2015 | 24/11/2015 |

Istruttoria dei piani (2016/2018) commi 355 e 356, art.1, L.208/2015

Sintesi

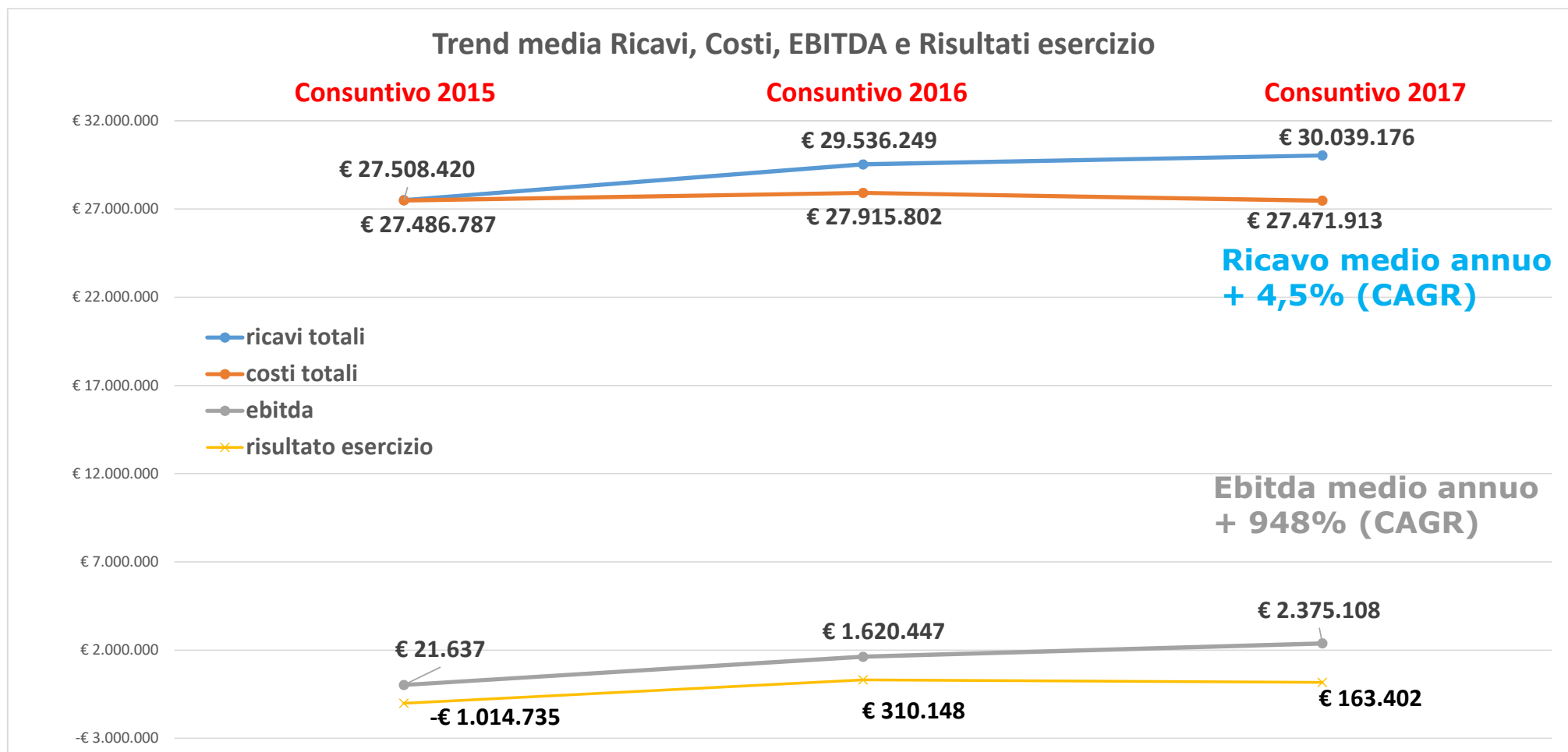
| | | Versioni di aggiornamento del Piano di risanamento | Completamento documentazione di legge da Fondazione | Proposta motivata Commissario | Decreto approvazione Mibact e Mef | Registrazione CdC |
|--|---|--|---|-------------------------------|-----------------------------------|-------------------|
| Teatro Lirico Giuseppe Verdi di Trieste |  | N.6 agg. di piano: 1° agg. 31.01.2016 6° agg. 23.12.2016 | 23.12.2016 | 29.12.2016 | 20.06.2017 | 19.07.2017 |
| Teatro dell'Opera di Roma |  | N. ? agg. di piano: 1° vers. 12.02.2016 6° vers. 09.02.2018 | 18.06.2018 | 27.06.2018 | | |
| Teatro di San Carlo in Napoli |  | N. 4 agg. di piano: 1° agg. 25.02.2016 4° agg. 11.05.2017 | 11.05.2017 | 25.05.2017 | 01.09.2017 | 27.09.2017 |
| Teatro del Maggio Musicale Fiorentino |  | N.? agg. di piano: 1° agg. 23.03.2016 Istruttoria in corso | | | | |
| Teatro Comunale di Bologna |  | N.5 agg. di piano: 1° agg. 29.03.2016 5° agg. 13.12.2016 | 19.04.2017 | 21.04.2017 | 26.09.2017 | 27.10.2017 |
| Teatro Massimo di Palermo |  | N.3 agg. di piano: 1° agg. 12.03.2016 3° agg. 23.06.2016 | 23.06.2016 | 05.07.2016 | 05.08.2016 | 16.09.2016 |
| Petruzzelli e Teatri di Bari |  | N.8 agg. di piano: 1° agg. 29.03.2016 8° agg. 25.07.2016 | 23.06.2016 | 22.09.2016 | 23.11.2016 | 15.12.2016 |
| Teatro Carlo Felice di Genova |  | N. 6 Agg. di piano: 1° agg. 04.02.2016 6° agg. 01.08.2016 | 12.09.2016 | 03.10.2016 | 02.03.2017 | 11.04.2017 |
| Fondazione Arena di Verona |  | N.5 Versioni di piano: 1° vers. 29.06.2016 5° vers. 12.06.2017 | 03.07.2017 | 10.07.2017 | 08.09.2017 | 23.10.2017 |

Trend degli indicatori economici della gestione

Valori medi – (8 FLS Arena Verona esclusa)

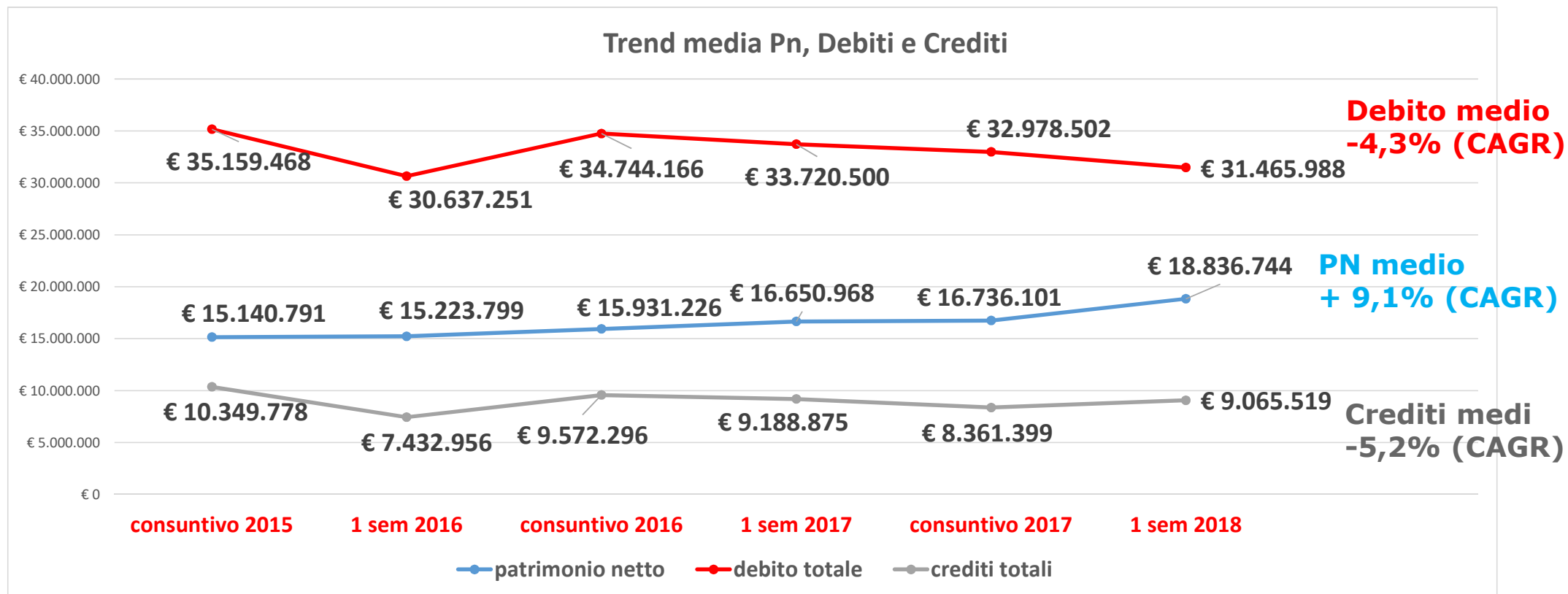


Commissario di
 Governo
 art. 11
 L. 112/2013





Trend degli indicatori finanziari e patrimoniali Valori medi – (8 FLS Arena Verona esclusa)



CAGR: Compound Annual Growth Rate - Tasso medio ponderato di crescita annua

$$\text{CAGR}(t_0, t_n) = \left(\frac{V(t_n)}{V(t_0)} \right)^{\frac{1}{t_n - t_0}} - 1$$

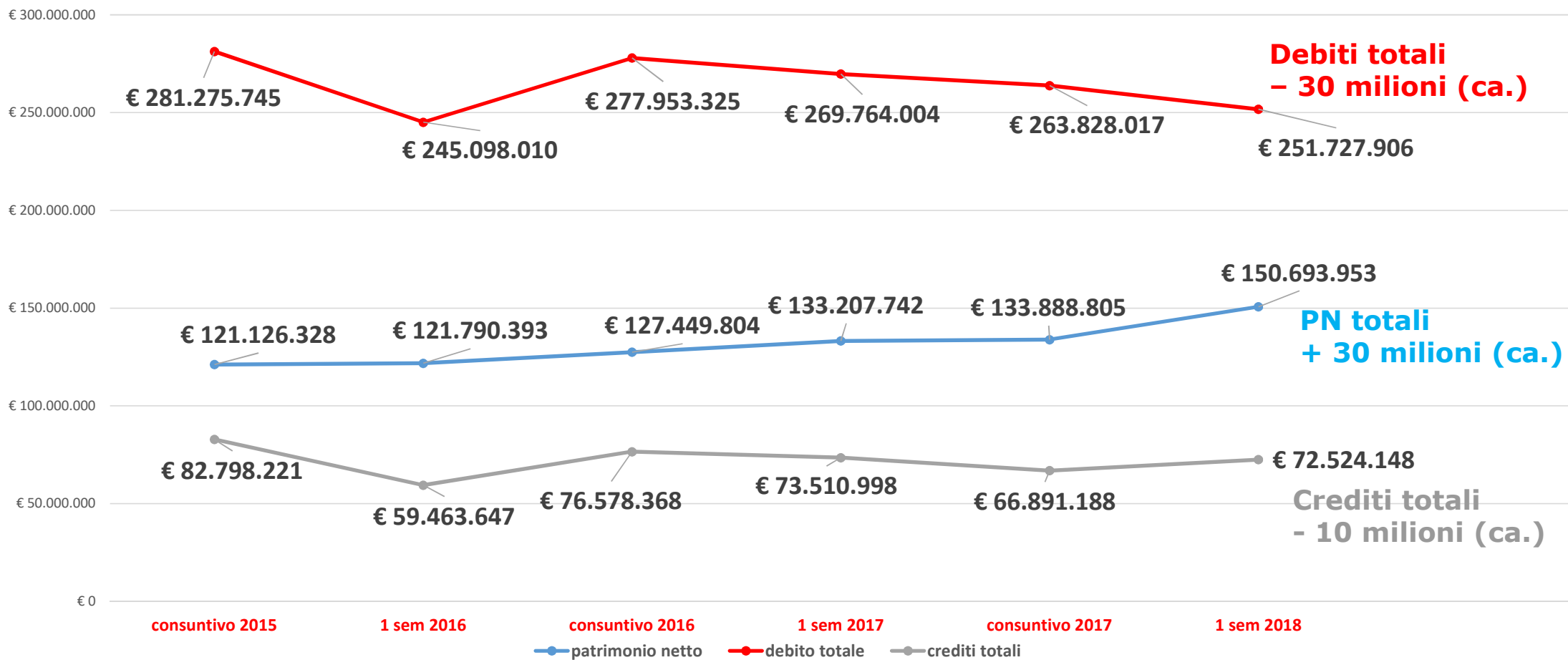
- $V(t_0)$: start value, $V(t_n)$: finish value, $t_n - t_0$: number of years.

Trend indicatori finanziari e patrimoniali aggregati (8 FLS - Arena Verona esclusa)



Commissario di
Governò
art. 11
L. 112/2013

Trend aggregati Pn, Debiti e Crediti



Sinottico a fine 2017



Commissario di
 Governo
 art. 11
 L. 112/2013

| BILANCIO 2017 FLS | PATRIMONIO NETTO | DEBITI TOTALI | % vs. STATO* | CREDITI | RICAVI | RIS. ESERCIZIO |
|-----------------------------------|----------------------|----------------------|--------------|---------------------|----------------------|--------------------|
| Teatro Comunale di Bologna | € 37.563.221 | € 24.566.015 | 69% | € 1.592.983 | € 21.075.287 | € 209.775 |
| Teatro Maggio Musicale Fiorentino | -€ 4.951.650 | € 62.512.513 | 50% | € 2.211.450 | € 34.203.229 | € 23.201 |
| Teatro Carlo Felice di Genova | € 16.824.702 | € 38.643.460 | 28% | € 1.161.463 | € 22.272.284 | € 13.358 |
| Teatro S.Carlo di Napoli | € 15.000.377 | € 37.283.846 | 79% | € 25.746.766 | € 43.843.141 | € 277.095 |
| Teatro Massimo di Palermo | € 48.377.919 | € 16.625.988 | 48% | € 13.104.618 | € 30.694.565 | € 72.971 |
| Teatro dell'Opera di Roma | € 5.975.234 | € 52.481.014 | 48% | € 12.879.326 | € 56.440.745 | € 59.067 |
| Teatro Lirico G.Verdi di Trieste | € 10.548.496 | € 24.533.549 | 53% | € 12.669.695 | € 16.702.165 | € 351.858 |
| Petruzzelli e Teatri di Bari | € 4.550.425 | € 7.181.621 | 63% | € 3.242.506 | € 17.412.132 | € 299.861 |
| Arena di Verona | € 18.782.122 | € 26.848.095 | 0% | € 5.376.225 | € 44.612.658 | € 656.989 |
| TOTALE | € 152.670.846 | € 290.676.101 | | € 77.985.032 | € 287.256.206 | € 1.964.175 |

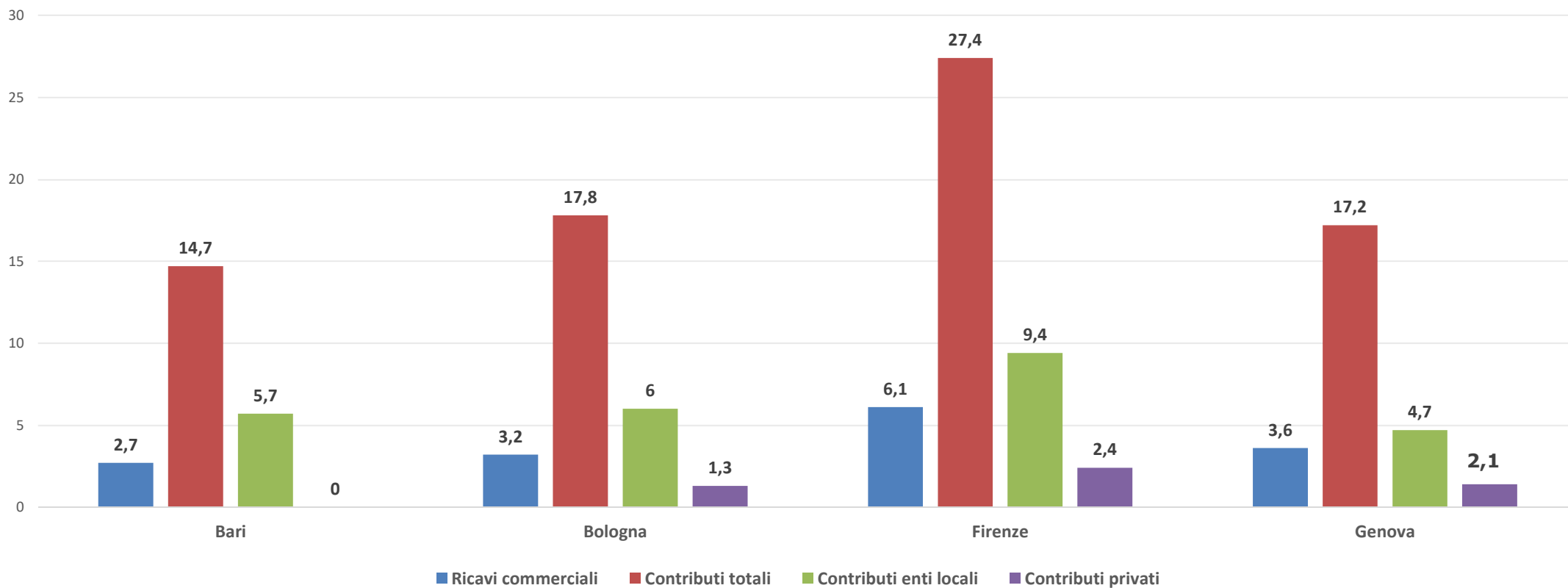
* Incidenza del debito «paziente» (contratto dalle FLS verso lo Stato ai sensi della L. 112/2013) sul debito totale.

A fronte di una capacità diffusa di raggiungere l'equilibrio economico che sembra ormai consolidarsi..



Commissario di
Governò
art. 11
L. 112/2013

Consuntivo 2017: Ricavi commerciali e contributi (milioni euro)



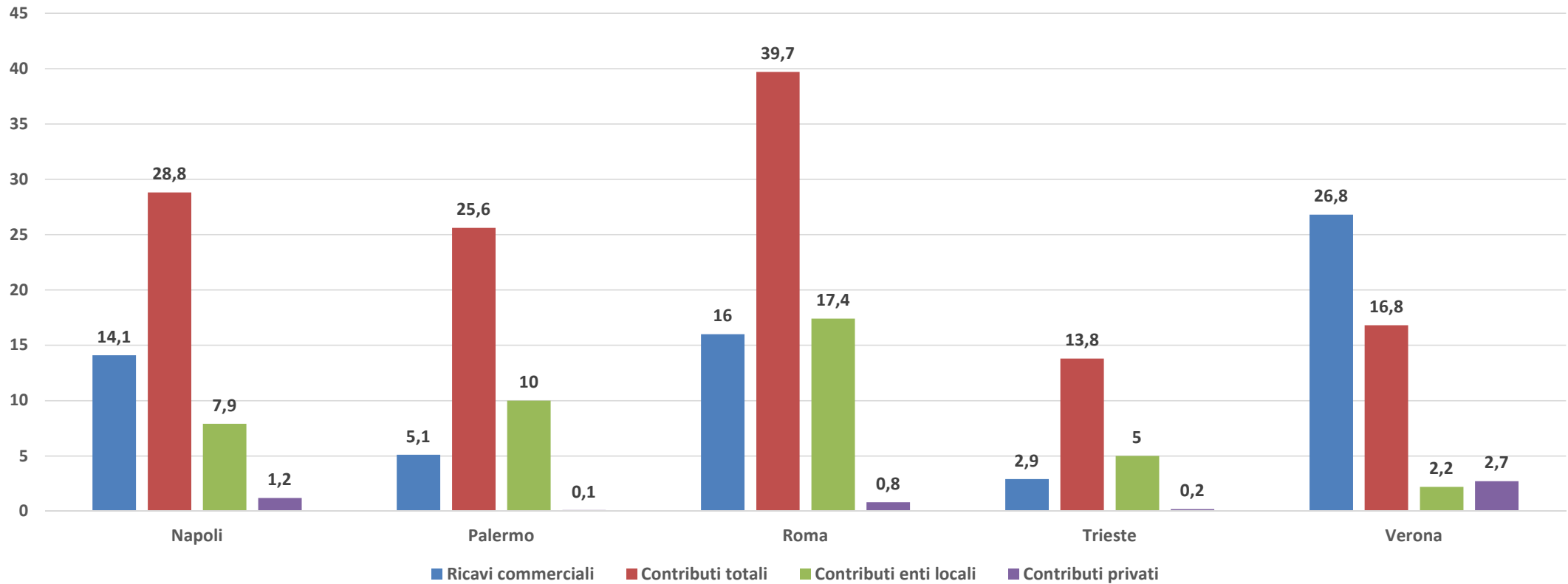
..si riscontrano differenti «sensibilità» di enti e stakeholder locali ed eterogenea capacità nel «fund raising» dai privati

A fronte di una capacità diffusa di raggiungere l'equilibrio economico che sembra ormai consolidarsi..



Commissario di
Governò
art. 11
L. 112/2013

Consuntivo 2017: Ricavi commerciali e contributi (milioni euro)



..si riscontrano differenti «sensibilità» di enti e stakeholder locali ed eterogenea capacità nel fund raising dai privati

Lo stato della struttura finanziaria e patrimoniale a fine 2017



Commissario di
Governò
art. 11
L. 112/2013

Consuntivo 2017: Patrimonio Netto, Debito totale, Debito Paziente (ex L.112/2013)(milioni euro)

