



Federazione Nazionale dei Complessi e delle Attività Musicali Amatoriali e Artistiche Via Germanico 197 00192
Roma Tel. 06/6240695 Cell 336/746840

Ill.mo Presidente Sen. Mario Pittoni

7^a Commissione permanente Istruzione Pubblica, Beni Culturali

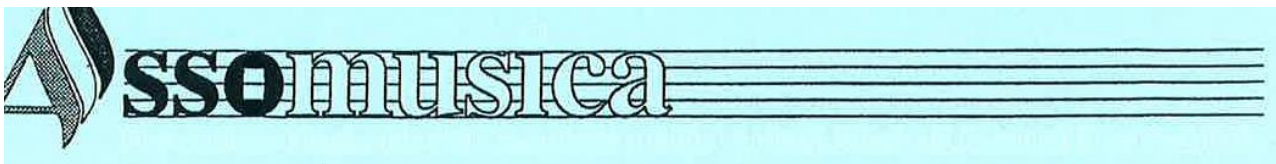
PRESENTAZIONE

L'ASSOMUSICA, rammentiamo, è la Federazione che raccoglie, associa e rappresenta le migliori forze del mondo della musica amatoriale d'insieme, e che agisce in tutti i modi possibili per l'incremento e l'ottimizzazione delle attività artistiche musicali dilettantistiche, coordinandone l'operato al fine di raggiungere la migliore sinergia operativa e creare un mondo di consensi intorno all'attività delle nostre Unità federate e della Cultura Musicale in genere.

Il Team di esperti ASSOMUSICA, che è stata fondata ed è guidata da serie ed appassionate persone di lunghissima e provata esperienza nel campo della Musica Amatoriale e nei settori affini è sempre a disposizione dei Soci per la soluzione di qualsiasi problema.

Tra le attività sociali rivolte all'ottimizzazione della gestione delle associazioni musicali amatoriali, sempre realizzate e studiate con l'ausilio di stimati professionisti dei vari campi, si annoverano vari ed apprezzati Meetings di studio ed aggiornamento, le Conventions per Dirigenti, i Convegni e seminari monografici, nei momenti di spettacolo, invece, incontrano sempre il vivace gradimento del pubblico i grandiosi Raduni, le varie Kermesses interregionali, i Gemellaggi, i Festival e tutte quelle altre iniziative che hanno contribuito a far conoscere ed apprezzare in tutta Italia il nome e l'attività della Federazione.

ASSOMUSICA è articolata in Presidenze Regionali, al fine di una massima aderenza alle varie realtà locali, ed è coordinata da una Presidenza Nazionale Federale, cui spettano le linee generali di indirizzo dell'attività.



22 Novembre 2017 n° 175 FINALMENTE UNA LEGGE In Materia di spettacolo dal vivo e deleghe al Governo per il riordino della materia

Assomusica e il Sindacato SIMPACULA, con il supporto di numerosi parlamentari, nella precedente legislatura, sono riusciti a far inserire ed approvare definitivamente, sia dal Senato della Repubblica che dalla Camera dei Deputati, nella legge In Materia di spettacolo e deleghe al Governo per il riordino della materia in modo particolare all'Art. 1 comma 3 lettera a) " Il valore delle pratiche artistiche a carattere amatoriale, ivi inclusi i complessi bandistici e le formazioni teatrali e di danza, quali fattori di crescita socio-culturale" per questo motivo CHIEDIAMO:

l'istituzione di un Tavolo tecnico tra lo Stato, le regioni e gli enti locali per il coordinamento delle attività di promozione della musica popolare e amatoriale e per la determinazione di livelli omogenei di intervento in ambito Nazionale;

di prevedere, ai fini della promozione dell'attività musicale popolare e amatoriale, un congruo contributo a valere sul Fondo unico per lo spettacolo da parte dei Complessi Bandistici, Corali e Folklorici, costituiti nella forma di associazione riconosciuta o di fondazione operanti senza scopo di lucro i cui dati siano stati comunicati al Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo.

Tutto questo si chiede perché: In Italia esistono circa 4600 Bande Musicali, 3.500 Gruppi Corali, 2.500 Cori Scolastici, 3.000 Cori Parrocchiali e 750 Gruppi Folklorici, tenendo conto che i Comuni italiani sono circa 8107, si può affermare che queste associazioni sono presenti su tutto il territorio Nazionale e superano di largo margine il numero dei Comuni Italiani. Le Bande Musicali, i Gruppi Corali e Folklorici rivestono un ruolo fondamentale nella nostra società in quanto depositari di cultura; ma soprattutto essi rappresentano un validissimo strumento d'Aggregazione, di Comunicazione e di Socializzazione tra Giovani, meno Giovani, Adulti e Anziani. Queste Associazioni, inoltre, portando la musica in ogni angolo del paese, fermando per un attimo la società distratta dalle incombenze della vita quotidiana, riescono a far vivere momenti inconsueti e inattesi di gioia, diventando esse stesse sinonimi di festa, e rappresentano il loro Comune durante le esibizioni in altri Comuni d'Italia e all'Estero.



Federazione Nazionale dei Complessi e delle Attività Musicali Amatoriali e Artistiche

Via Germanico 197 00192 Roma Tel. 06/6240695 Cell 336/746840

Inoltre queste realtà sono il vivaio importante per i Conservatori di musica, soprattutto per le classi degli strumenti a fiato e a percussione, per le classi di canto, di fisarmonica e chitarra. Queste realtà rappresentano un patrimonio profondamente radicato nei Comuni, come si è dimostrato durante le Cerimonie di consegna degli attestati di interesse Nazionale in occasione dei 150 anni dell'Unità d'Italia, dove si sono incontrati circa 2000 Sindaci e 10.000 Presidenti e Maestri dei Gruppi di Musica Popolare e Amatoriale.

Roma, 24 Gennaio 2019

Il Presidente

F.to Vittorio Manna

