

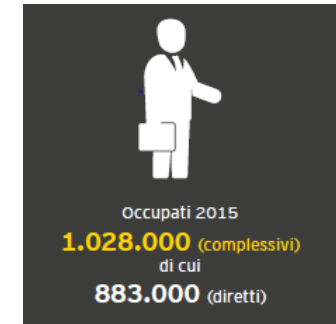
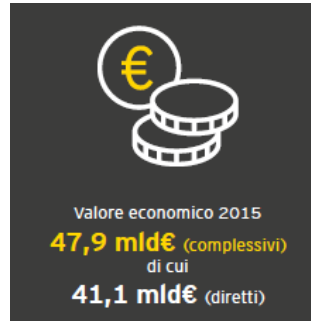
# SIAE

## Audizione presso il Senato

7° Commissione permanente istruzione, ricerca e beni culturali

Roma  
13 marzo 2019

# Italia Creativa

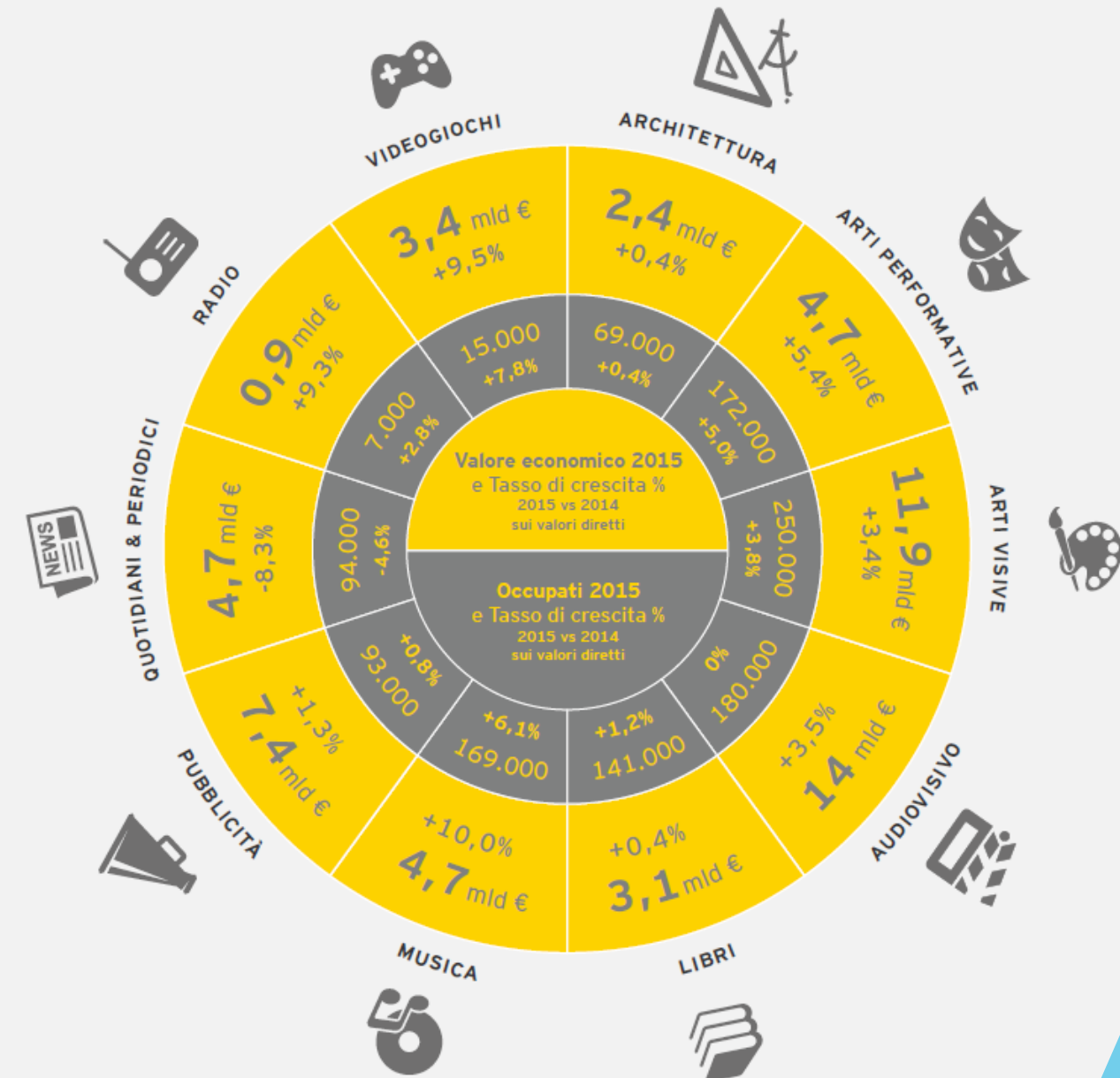


DIRITTO  
D'AUTORE



Il motore di  
questa economia

Il contesto di riferimento



> 90.000  
iscritti

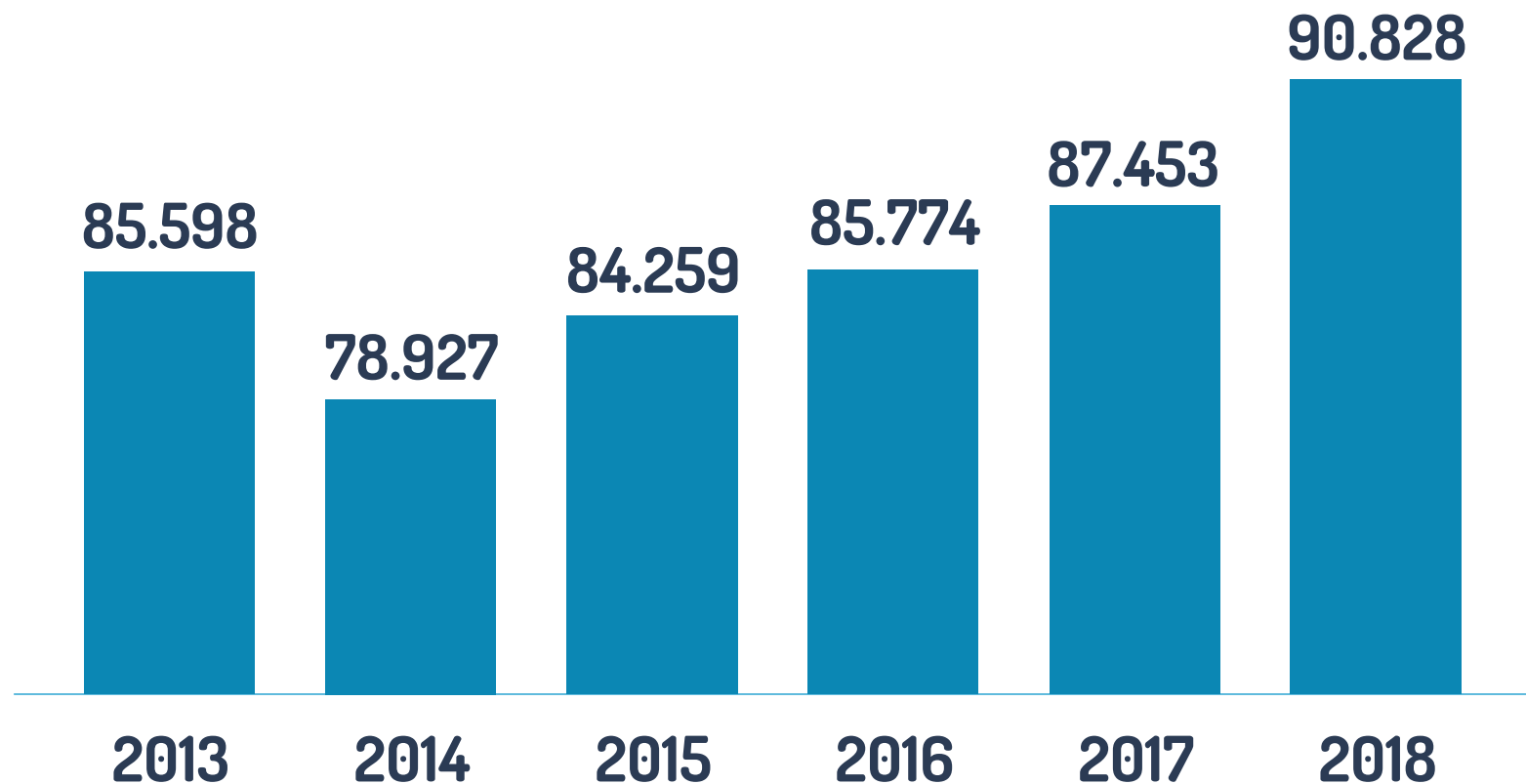
> 60.000.000  
opere tutelate

5  
repertori

Musica  
Cinema  
Opere radiotelevisive e teatrali  
Lirica e balletto  
Opere letterarie e arti figurative

1.132  
dipendenti

AUTORI ED EDITORI: al centro



**più PRESENTE.**

iscrizioni Autori ed Editori in costante crescita



Aree di competenza delle 10 sedi

**103 k**  
accertamenti  
2018

**466**  
uffici  
2018

*sedi, filiali e  
mandatarie*

**1,6 Mln**  
eventi  
2018

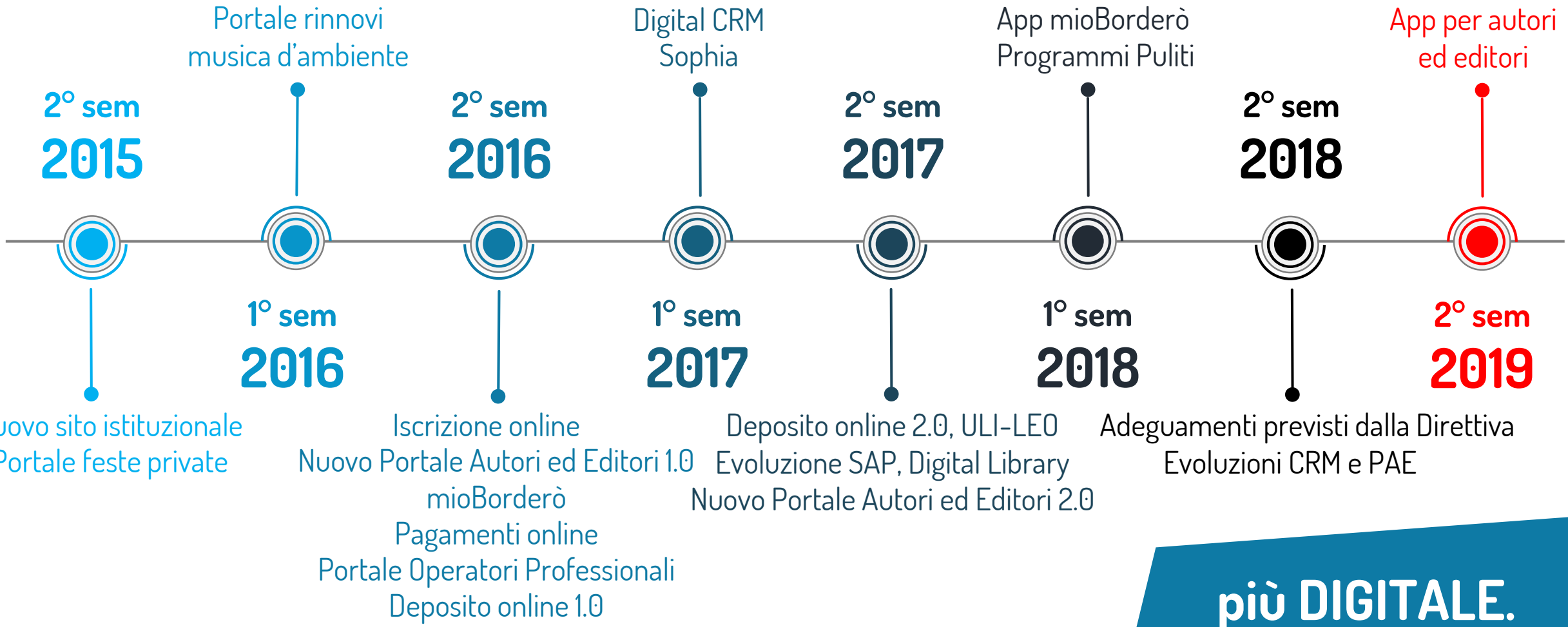
**578 k**  
organizzatori  
2018

**> 950**  
organico rete  
2018

*dipendenti  
e mandatarie*

**più PRESENTE.**

la forza della Rete Territoriale: la capillarità



**32,6 Mln €**  
investimenti IT

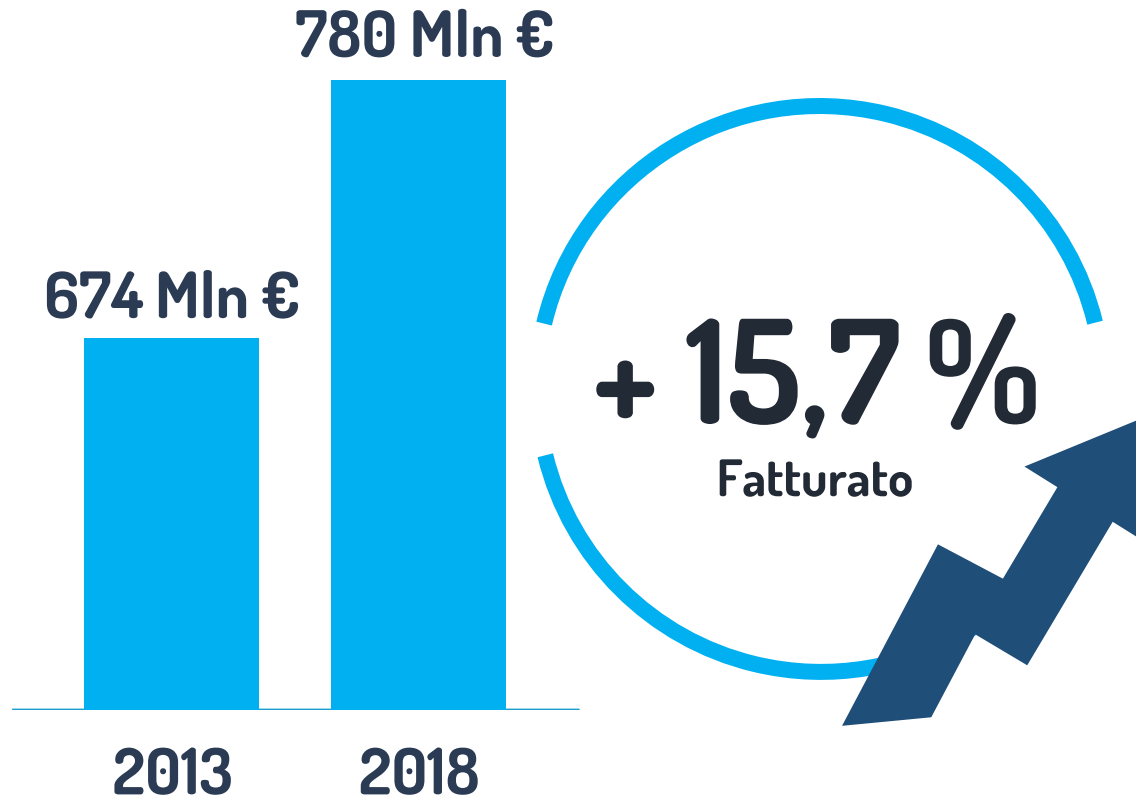
**più DIGITALE.**

Timeline Agenda Digitale



più DIGITALE.

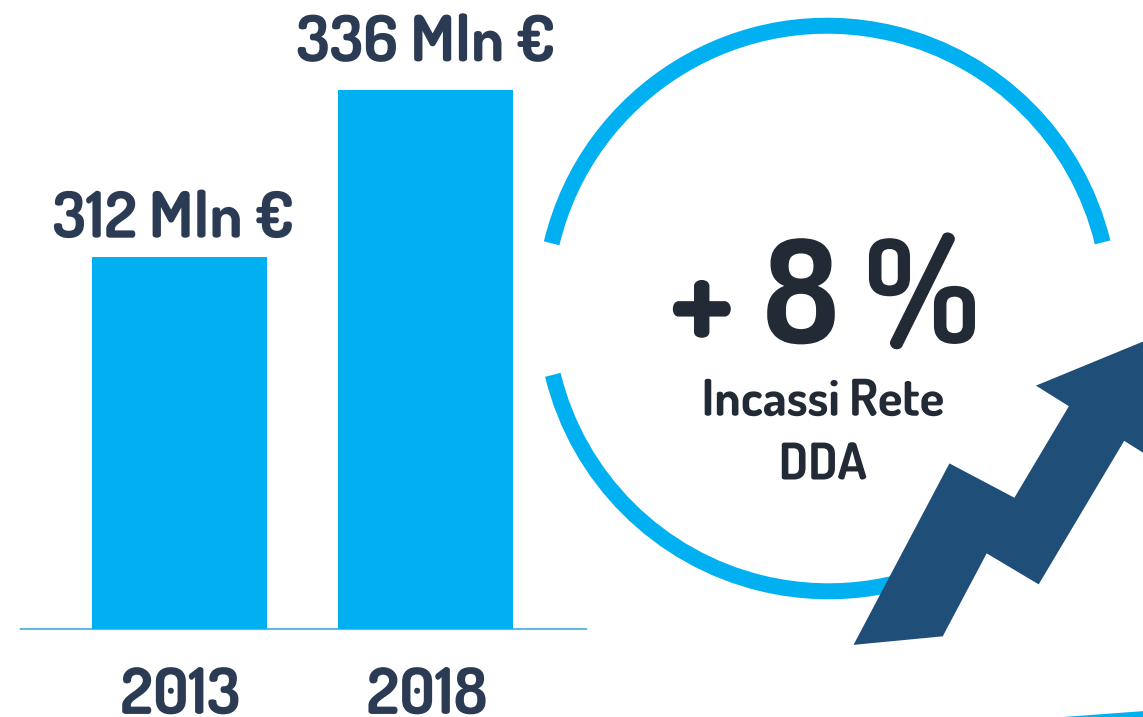
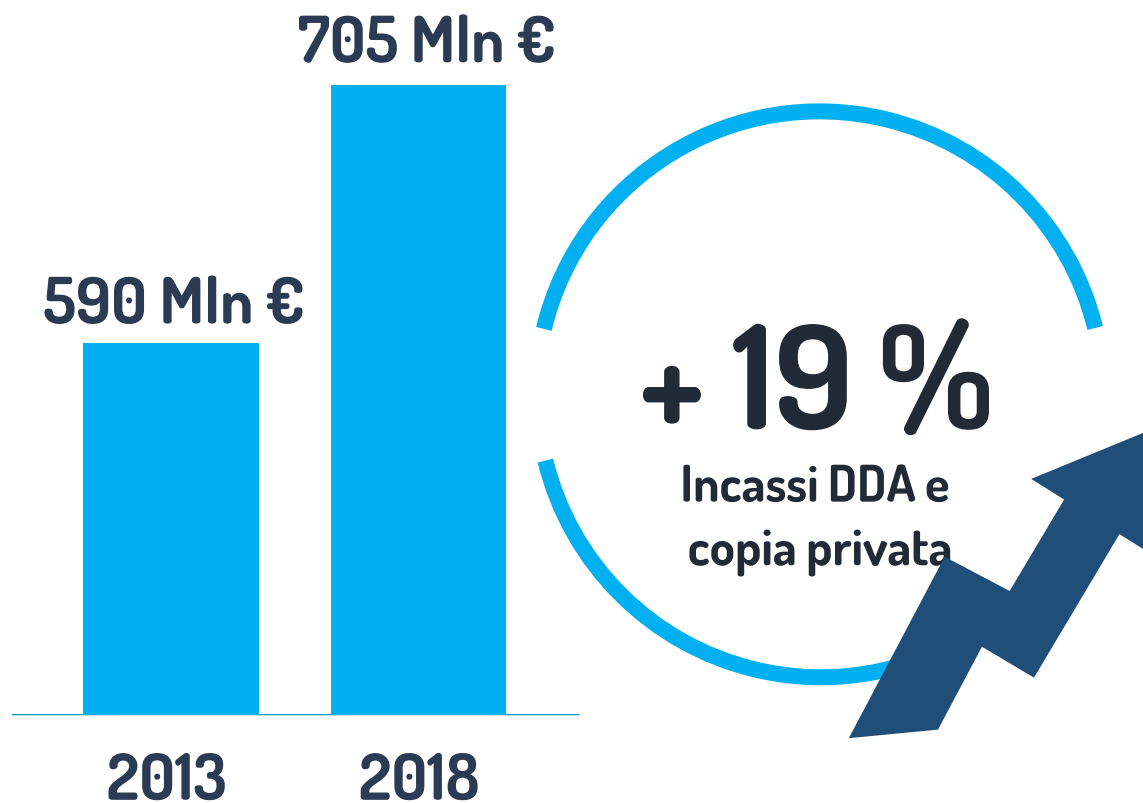
l'investimento sui nuovi servizi:  
i numeri ad oggi



**più EFFICIENTE.**

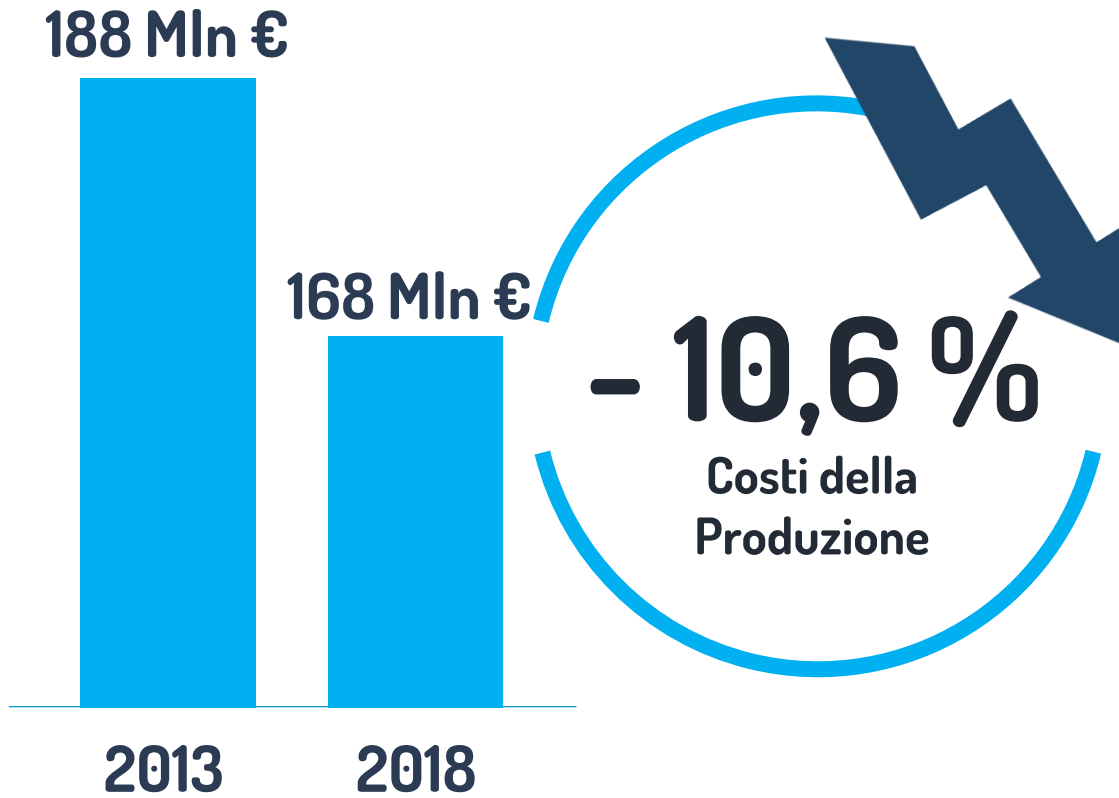
in costante crescita nonostante la crisi economica





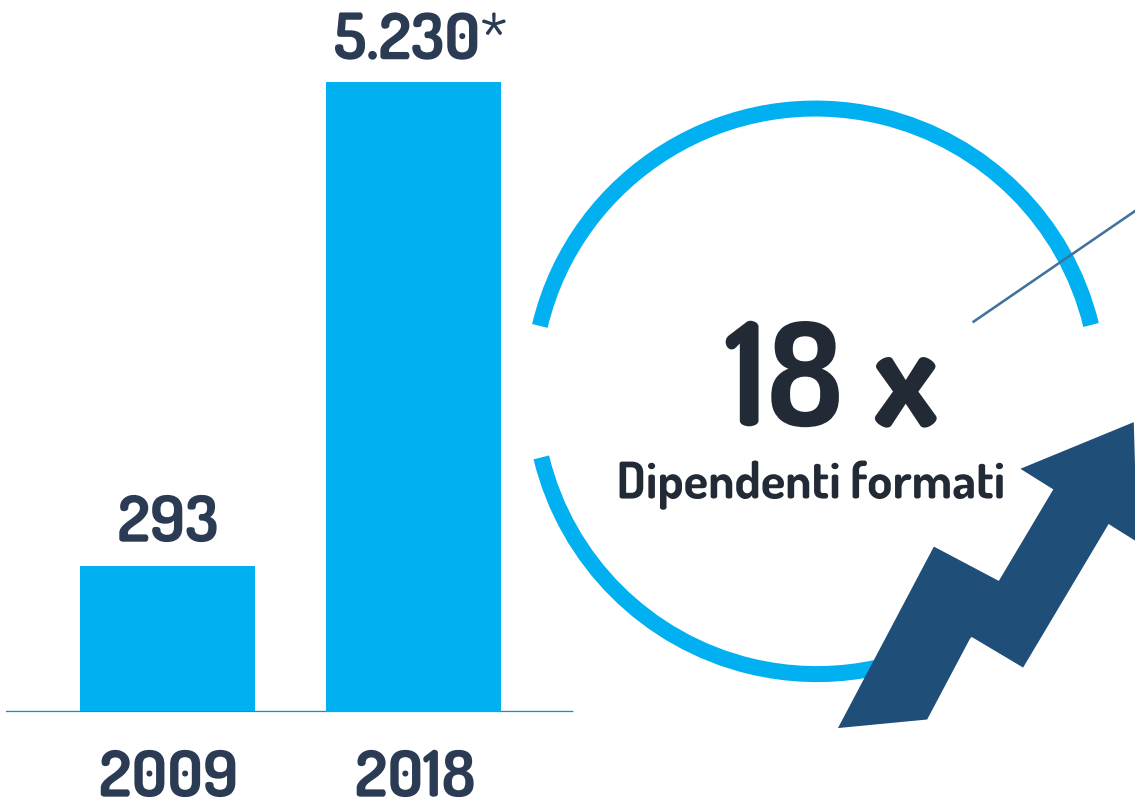
**più EFFICIENTE.**

grazie ai nuovi accordi con emittenti Radio-TV e operatori digitali e al riassetto della Rete Territoriale



**più EFFICIENTE.**

turnover e riorganizzazione aziendale:  
un percorso virtuoso



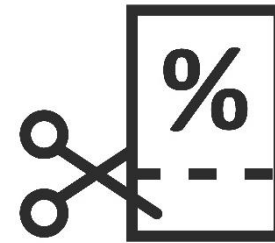
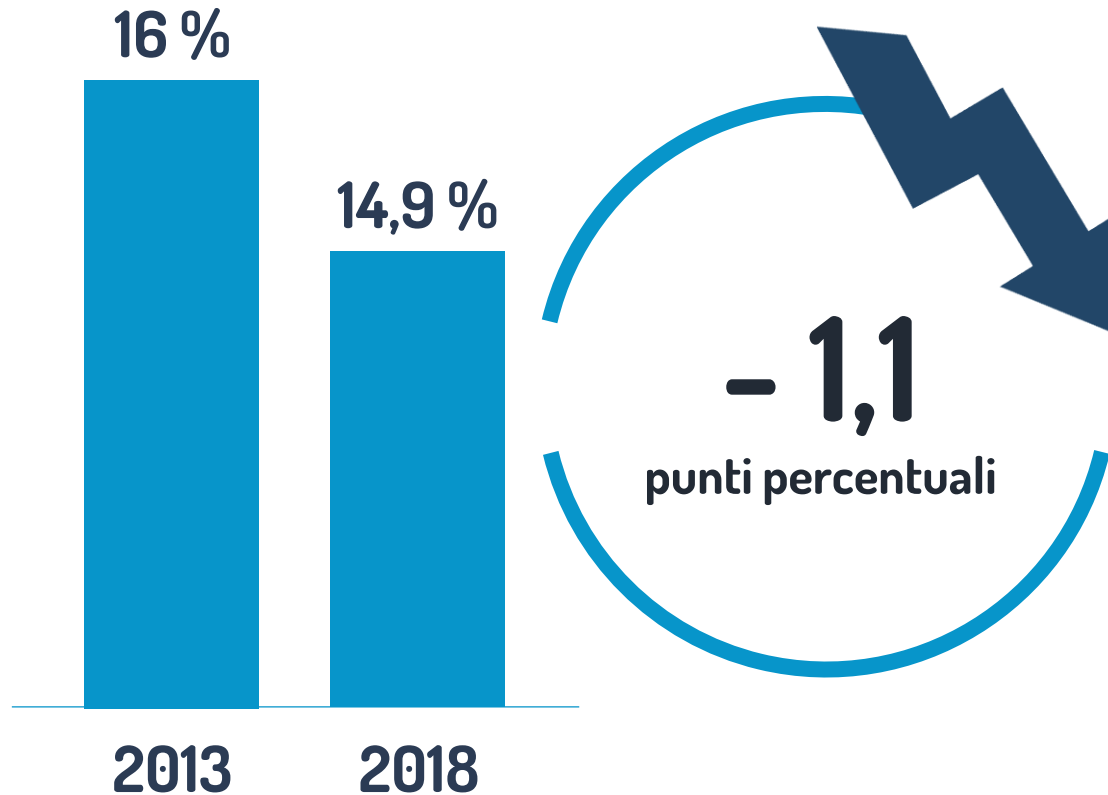
*Dal 2013 ad oggi la formazione è stata finanziata da fondi interprofessionali per un importo pari a oltre 1,5 Mln€*



**più EFFICIENTE.**

turnover e riorganizzazione aziendale:  
un percorso virtuoso

\* Ciascun dipendente può aver partecipato a più di un corso di formazione (numero eventi formativi)



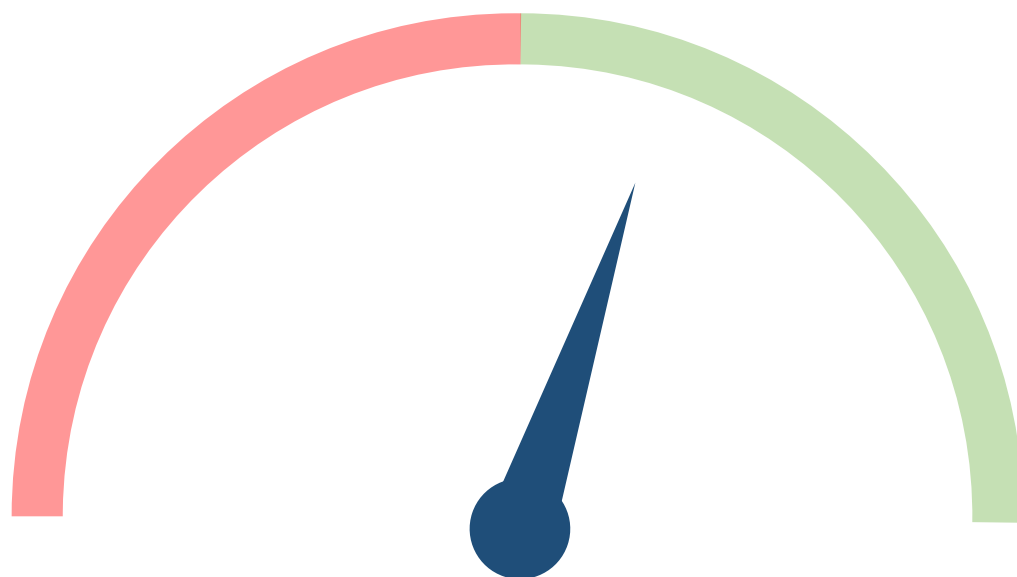
**14,9 %**  
previsione 2018:  
obiettivo raggiunto

**più COMPETITIVA.**

l'effetto dei margini positivi: provvigioni sempre più basse e più entrate per gli aventi diritto



crescita degli incassi DDA e riduzioni delle provvigioni:  
l'effetto combinato



**Risultato di esercizio**

**più EFFICIENTE.**

6/6 bilanci chiusi in attivo

# <|||> SOPHIA

ARMONIA  ONLINE  
2013

SIAE DALLA PARTE DI CHI CREA

*FASTTRACK*  
The Digital Copyright Network

Presidenza italiana dal 2017

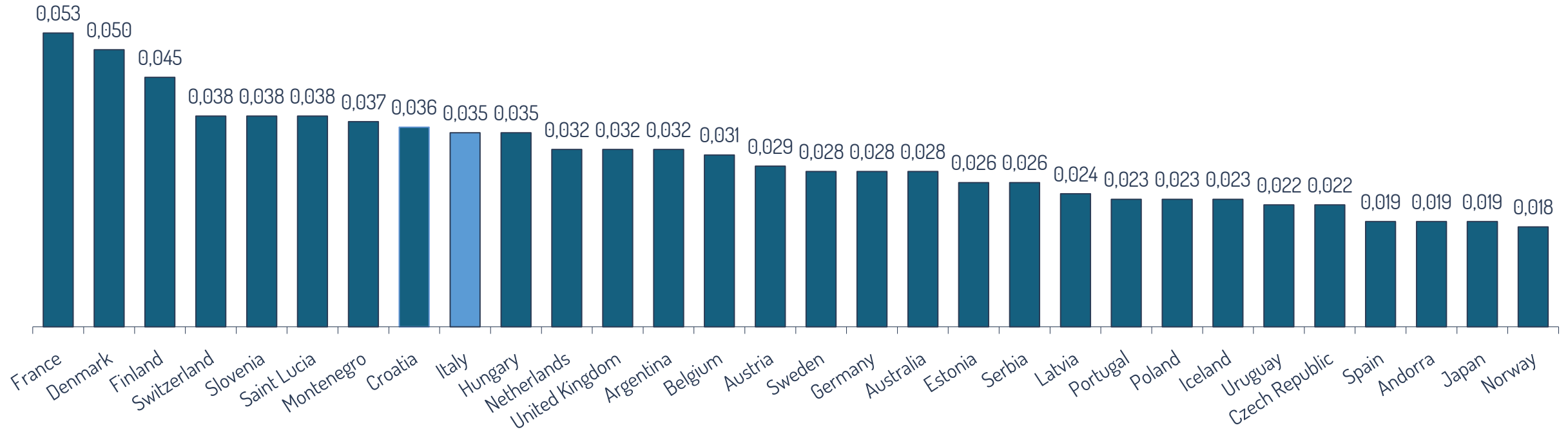
6° Società di Collecting nel mondo



più PRESENTE.

al centro della rete internazionale

## Collections as % of GDP, by country



**più PRESENTE.**

al centro della rete internazionale



# WHAT'S NEXT?

COSA?

Un progetto per  
applicare la  
tecnologia  
blockchain alla  
tutela di autori ed  
editori

COME?

Finanziare un  
ricercatore  
universitario in  
collaborazione con  
una startup  
italiana



100% Made in Italy!

## BLOCKCHAIN



**più AVANTI.**

vogliamo essere Coinbase del diritto d'autore!



**SIAE** DALLA  
PARTE  
DI CHI  
CREA

---

IL DIRITTO D'AUTORE  
FA VIVERE  
CHI CI FA SOGNARE

---