



## CORONAVIRUS

*IMPATTO DELL'EMERGENZA SU CONTRATTI E LAVORO DEGLI  
SCENEGGIATORI ITALIANI*

*Audizione presso la VII Commissione del Senato della Repubblica*

2 Luglio 2020

---

WRITERS GUILD ITALIA, il sindacato degli sceneggiatori italiani, ha effettuato una raccolta dati per verificare gli EFFETTI dell'emergenza COVID-19 per gli scrittori di cinema, televisione e web italiani.

Il sondaggio ha riguardato l'impatto della pandemia su trattative, contratti e condizioni di lavoro degli sceneggiatori durante il periodo di lockdown.

I risultati hanno EVIDENZIATO L'INSTABILITÀ della condizione di lavoratori atipici ed intermittenti degli sceneggiatori.

Nonostante il ruolo indispensabile nell'industria dell'audiovisivo gli sceneggiatori italiani non dispongono di strumenti adeguati a GARANTIRE PROFESSIONALMENTE e a SOSTENERE ECONOMICAMENTE l'attività di RICERCA E SVILUPPO necessaria per sviluppare le loro opere.

---

## CRITERI DI RACCOLTA DATI

Il presente studio è stato elaborato sulla base delle risposte ad un questionario online da parte degli SCENEGGIATORI ISCRITTI A WRITERS GUILD ITALIA.

I professionisti che hanno partecipato alla raccolta dati esprimono un campione rappresentativo della categoria per estensione, età, sesso, esperienza professionale, *medium* di riferimento (cinema, televisione, WEB).

La raccolta dati si è svolta tra il **21 Aprile 2020** e il **27 Aprile 2020**, attraverso un questionario inviato personalmente ad ognuno di partecipanti.

**WGI RINGRAZIA I COLLEGHI CHE HANNO PARTECIPATO ALLA RACCOLTA DATI**

---

## *IMPATTO DELL'EMERGENZA SU CONTRATTI E LAVORO*

### I DATI

## ***IMPATTO DELL'EMERGENZA COVID-19 SU CONTRATTI E LAVORO***

WRITER GUILD ITALIA ha VERIFICATO L'IMPATTO DEL COVID-19 SUL LAVORO DEGLI SCENEGGIATORI sia sul fronte dello sviluppo di trattative precedenti al lockdown che riguardo l'andamento degli accordi contrattuali stipulati prima dell'emergenza.

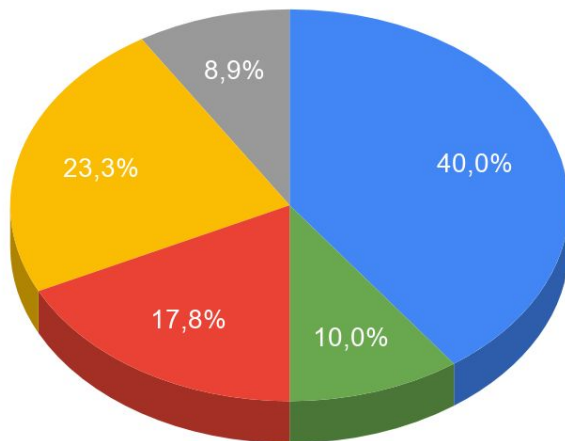
Relativamente alle trattative i dati raccolti EVIDENZIANO UN BRUSCO RALLENTAMENTO DELLE OPPORTUNITÀ DI LAVORO per gli sceneggiatori, che come elemento cardine della filiera nell'industria dell'audiovisivo stanno risentendo pesantemente delle incertezze che coinvolgono tutto il comparto.

I dati relativi ai contratti attivi prima dell'emergenza INDICANO UNA PREOCCUPANTE TENDENZA AL RITARDATO O MANCATO PAGAMENTO del lavoro degli sceneggiatori, oltre a sottolineare il rischio dell'interruzione del lavoro anche in presenza di un accordo.

Gli ultimi tre grafici ANALIZZANO I CONTRATTI FIRMATI DURANTE L'EMERGENZA.

## ANDAMENTO TRATTATIVE PRECEDENTI COVID-19

- NESSUNA TRATTATIVA IN CORSO
- LE TRATTATIVE SONO CONTINUATE REGOLARMENTE
- TUTTE LE TRATTATIVE SI SONO INTERROTTE
- ALCUNE DELLE TRATTATIVE SI SONO INTERROTTE
- NESSUNA INFORMAZIONE



### Impatto emergenza Covid-19

#### TRATTATIVE PREGRESSE

Le trattative su contratti di opzione o sviluppo di soggetti e sceneggiature **precedenti la fase di emergenza hanno RISENTITO IN MODO EVIDENTE** dell'incertezza del settore.

Solo il **10% degli autori** ha continuato la contrattazione avviata per la vendita di una propria opera.

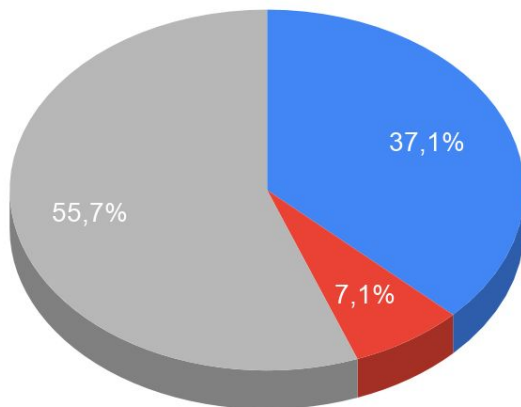
Oltre **QUATTRO SCENEGGIATORI SU 10 (41,1%)** hanno **SUBITO LA INTERRUZIONE DELLE TRATTATIVE** su uno o più contratti.

Impatto emergenza Covid-19

## COMPENSI

(SU TRATTATIVE PRECEDENTI COVID-19)

- NESSUN CAMBIAMENTO
- OFFERTA COMPENSI E' DIMINUITA
- NON SO/NON RISPONDE



## COMPENSI

PIÙ DEL 7% DEGLI SCENEGGIATORI ha ricevuto una RICHIESTA DI DIMINUZIONE DEI COMPENSI sul contratto in trattativa, ma NESSUNO HA RICEVUTO UN'OFFERTA DI AUMENTO.

Meno di QUATTRO AUTORI SU DIECI (37,1%) dichiarano che la trattativa sui compensi non ha subito variazioni.

Oltre la metà del campione (55,7%) non ha ricevuto informazioni sull'andamento delle trattative relative ai compensi.

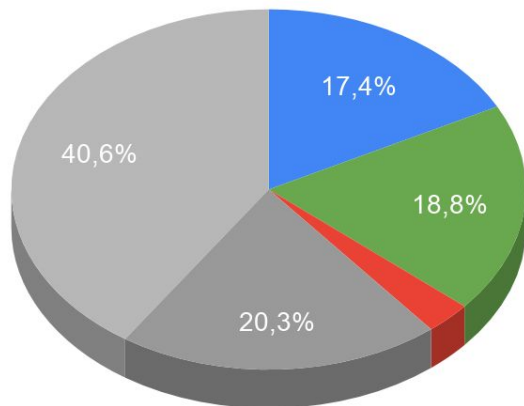
Impatto emergenza Covid-19

TEMPI DI CONSEGNA

**TEMPI DI CONSEGNA**

(SU TRATTATIVE PRECEDENTI COVID-19)

- NESSUN CAMBIAMENTO
- PIU' TEMPO A DISPOSIZIONE
- MENO TEMPO A DISPOSIZIONE
- NESSUNA INFORMAZIONE
- NON SO/NON RISPONDE



Quasi DUE SCENEGGIATORI SU DIECI (18,8%) hanno ottenuto PIÙ TEMPO PER LE CONSEGNE, mentre solo al **2,9%** (■) sono state **proposte consegne più celeri** nei contratti in fase di trattativa.

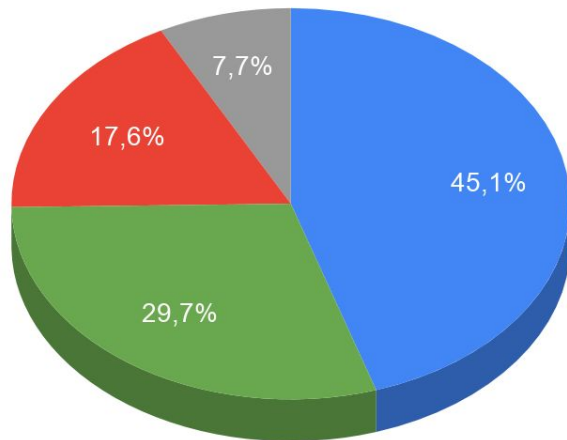
Le trattative contrattuali **non** hanno influito sui tempi di consegna per il **17.4%** del campione.

La **MAGGIORANZA DEGLI AUTORI (60,9%)** non ha informazioni sulle trattative relative ai tempi di consegna del loro lavoro.



## ANDAMENTO CONTRATTI ATTIVI PRIMA DI COVID-19

- NESSUN CONTRATTO IN CORSO
- PROCEDE TUTTO REGOLARMENTE
- UNO O PIU' CONTRATTI INTERROTTI
- NESSUNA INFORMAZIONE



### Impatto emergenza Covid-19

#### CONTRATTI PREGRESSI

Circa METÀ (45,1%) degli sceneggiatori intervistati **non aveva contratti attivi prima dell'emergenza**. Il dato preoccupa in relazione alla alta percentuale di trattative interrotte (41,1%) nel periodo del lockdown.

Quasi DUE SCENEGGIATORI SU DIECI (17,6%) hanno subito la INTERRUZIONE di uno o più contratti.

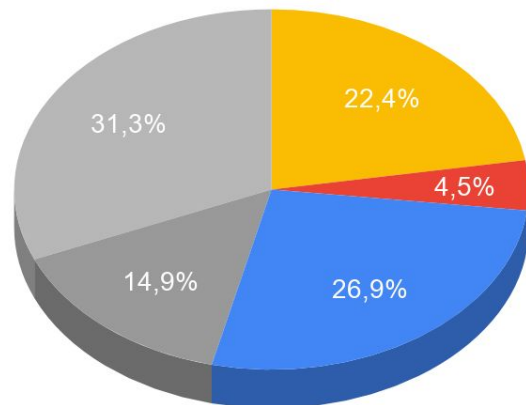
**MENO DI TRE CONTRATTI SU DIECI (29,7%)** non ha subito variazioni in seguito alla emergenza.

Impatto emergenza Covid-19

## EVOLUZIONE PAGAMENTI

(SU CONTRATTI ATTIVI PRE COVID-19)

- PAGAMENTI RIMANDATI
- PAGAMENTI INTERROTTI
- NESSUNA VARIAZIONE
- NESSUNA INFORMAZIONE
- ALTRO



### PAGAMENTI

PIÙ DI UNO SCENEGGIATORE SU QUATTRO (26,9%) fronteggia il mancato o ritardato pagamento dei compensi stabiliti alla firma del contratto.

SOLO UN CONTRATTO SU QUATTRO (26,9%) continua ad essere onorato senza variazioni.

Sui contratti attivi non sono state richieste diminuzioni dei compensi né proposti aumenti.

Il 14,9% DEGLI AUTORI NON HA RICEVUTO INFORMAZIONI sui propri compensi.

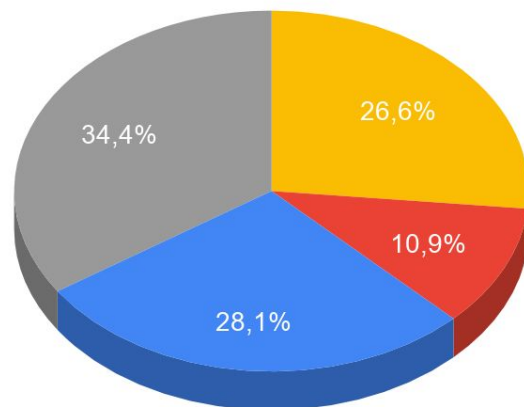
Impatto emergenza Covid-19

SCADENZE DI CONSEGNA

## EVOLUZIONE SCADENZE DI CONSEGNA

(SU CONTRATTI ATTIVI PRE COVID-19)

- CONSEGNE RIMANDATE
- CONSEGNE INTERROTTE
- CONSEGNE REGOLARI
- NESSUNA INFORMAZIONE



Quasi QUATTRO CONTRATTI SU DIECI (37,5%) ha subito il RINVIO o la INTERRUZIONE DELLE CONSEGNE stabilite.

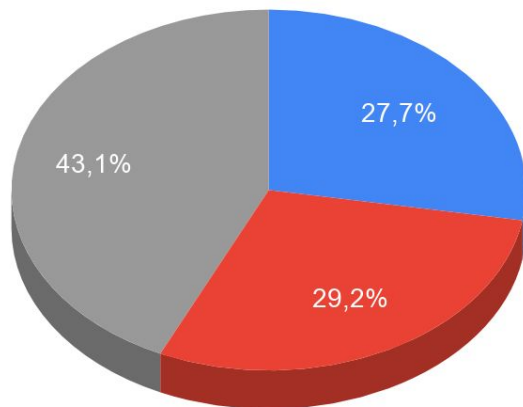
Meno di UNO SU TRE (28,1%) ha mantenuto inalterate le scadenze di consegna di soggetti o sceneggiature.

Oltre UN AUTORE SU TRE (34,4%) non ha ricevuto informazioni riguardo le consegne concordate sul contratto sottoscritto.

## EVOLUZIONE TEMPI DI CONSEGNA

(SU CONTRATTI ATTIVI PRE COVID-19)

- NESSUNA VARIAZIONE
- TEMPI CONSEGNA DILATATI
- NESSUNA INFORMAZIONE



### Impatto emergenza Covid-19

#### TEMPI DI CONSEGNA

In quasi TRE CASI SU DIECI (29,2%) i tempi di consegna dei lavori contrattualizzati sono stati allungati.

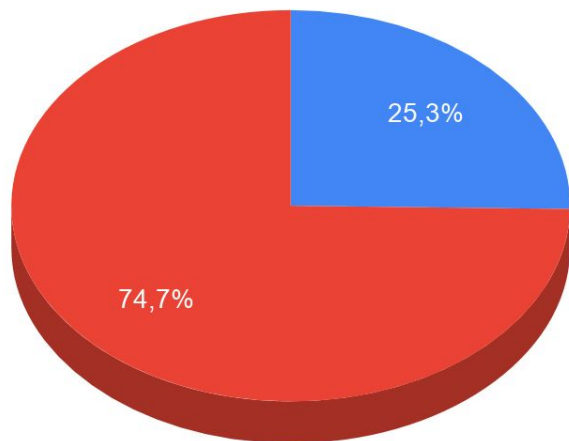
MENO DI UN TERZO (27,7%) dei contratti procede senza variazioni di rilievo relativamente ai tempi di consegna.

QUASI LA META' (43,1%) degli sceneggiatori non ha ricevuto informazioni sui tempi di consegna durante la fase dell'emergenza Covid-19.

Impatto emergenza Covid-19

## CONTRATTI FIRMATI DURANTE EMERGENZA COVID-19

- SI
- NO



### ACCORDI DURANTE LOCKDOWN

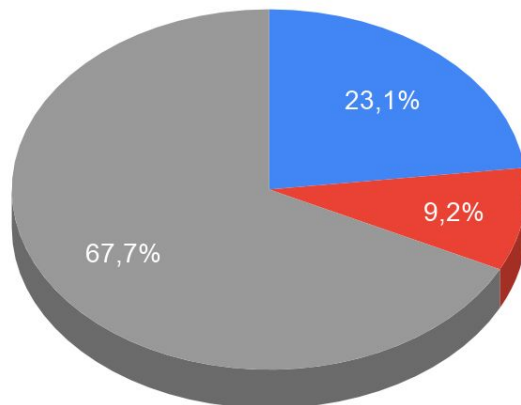
CIRCA UNO SCENEGGIATORE SU QUATTRO (25,3%) ha sottoscritto almeno un contratto durante il periodo di lockdown.

Impatto emergenza Covid-19

## COMPENSI

(SU CONTRATTI FIRMATI DURANTE EMERGENZA COVID-19)

- NESSUNA VARIAZIONE
- COMPENSI DIMINUITI
- NON SO/NON RISPONDE



### COMPENSI SU NUOVI ACCORDI

Circa UN CONTRATTO OGNI DIECI (9,2%) tra quelli firmati durante il periodo del lockdown ha visto UNA DIMINUZIONE DEI COMPENSI offerti agli sceneggiatori consultati dal sondaggio.

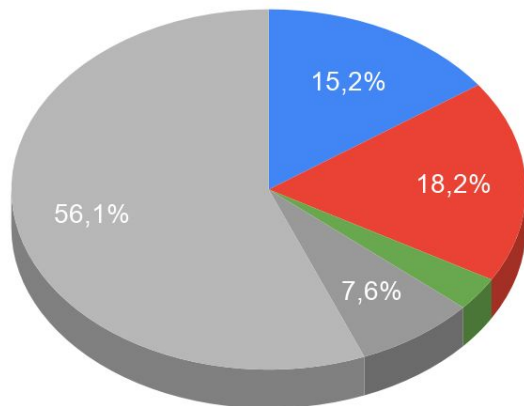
La stragrande maggioranza degli interpellati (67,7%) non ha fornito informazioni su questo aspetto dei nuovi contratti sottoscritti.

Impatto emergenza Covid-19

## TEMPI DI CONSEGNA

(SU CONTRATTI FIRMATI DURANTE EMERGENZA COVID-19)

- NESSUNA VARIAZIONE
- PIU' TEMPO A DISPOSIZIONE
- MENO TEMPO A DISPOSIZIONE
- NESSUNA INFORMAZIONE
- NON SO/NON RISPONDE



## TEMPI DI CONSEGNA SU NUOVI ACCORDI

Quasi DUE CONTRATTI SU DIECI (18,2%) tra quelli firmati durante il periodo del lockdown prevede una MAGGIORE QUANTITÀ DI TEMPO A DISPOSIZIONE DEGLI AUTORI per la consegna dei loro lavori.

Circa il 3% (■) tra gli sceneggiatori ha ricevuto la richiesta di consegne in tempi inferiori al consueto.

Circa UN CONTRATTO SU OTTO (15,2%) ha mantenuto inalterati i tempi di consegna

---

## *IMPATTO DELL'EMERGENZA COVID-19 SU CONTRATTI E LAVORO*

### CONCLUSIONI

- L'emergenza Covid-19 ha avuto un IMPATTO FORTEMENTE NEGATIVO sul lavoro degli sceneggiatori.
- Le trattative per nuovi contratti sono state INTERROTTE PER OLTRE IL 40% degli autori consultati, che hanno perso opportunità di lavoro in un momento di crisi.
- I tempi e le scadenze per le consegne si sono DILATATI O ADDIRITTURA INTERROTTI in un numero importante di casi. WRITERS GUILD ITALIA sottolinea che SONO LE CONSEGNE DEL LAVORO A FAR MATURARE I PAGAMENTI, che di conseguenza verranno procrastinati.
- I pagamenti previsti dai contratti in essere sono stati INTERROTTI O RIMANDATI per oltre quattro autori su dieci. WRITERS GUILD ITALIA ribadisce che QUESTO MANCATO RISPETTO DEGLI ACCORDI CONTRATTUALI NEGA agli sceneggiatori uno svolgimento proficuo del proprio lavoro.



---

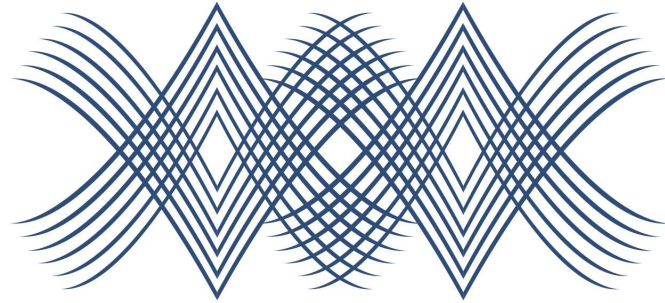
## ***IMPATTO DELL'EMERGENZA COVID-19 SU CONTRATTI E LAVORO***

### **RICHIESTE**

WRITERS GUILD ITALIA ribadisce che funzionamento e sviluppo del comparto dell'audiovisivo si fondano sul lavoro degli sceneggiatori e sulla base dei dati raccolti

### **CHIEDE**

- Che vengano previste **NORME** per la **DEFISCALIZZAZIONE** ed **INVESTIMENTI A FONDO PERDUTO** a sostegno della fase di **RICERCA E SVILUPPO DI SOGGETTI E SCENEGGIATURE**
- Che le **QUOTE DI PRODUZIONE AUDIOVISIVA NAZIONALE** vengano applicate **ESCLUSIVAMENTE** a **OPERE CINEMATOGRAFICHE E TELEVISIVE DI FINZIONE ORIGINALI**, escludendo - ad esempio - gli adattamenti da opere straniere (remake).



WRITERS GUILD ITALIA

*più siamo, più contiamo.*

