

Spett. Relatore 7° Commissione
Spett. Relatore 11° Commissione
7° Commissione
11° Commissione
Anfols
ATIT
Segreteria Ministero Beni Culturali
Segretario Generale
Capo di Gabinetto
Direttore Generale

Onorevoli Senatori,
Gentili Signori,

chi scrive è un gruppo di Agenti operanti nell'ambito della rappresentanza di Artisti lirici, titolari di Agenzie e attivi a tutti i livelli da oltre 20 anni, i quali hanno letto la proposta del Presidente ARIACS Franco Silvestri riguardo il disegno di legge sugli Artisti lirici e Direttori d'Orchestra.

Gli scriventi non fanno parte di ARIACS allo stato attuale : ne hanno fatto parte da oltre 20 anni, alcuni da 30, ma hanno deciso di non rinnovare l'iscrizione a seguito della nuova Presidenza. Non vogliamo quindi intervenire nel merito del disegno di legge presentato, tanti sarebbero i punti confusi, contorti, difficili da interpretare ed attuare che dovremmo contestare a tale scritto. Ciò che ci interessa innanzitutto chiarire è che ARIACS non rappresenta, allo stato attuale, tutte le Agenzie Italiane di concertistica e lirica, ma ne rappresenta solo una parte. Allo stesso modo, la Associazione "Assolirica" che appare nel disegno di legge non rappresenta tutti gli Artisti lirici Italiani che si esibiscono sui nostri palcoscenici, ma ne rappresenta solo una parte, e nel loro caso mancano all'appello tutti i "big" attivi ai maggiori livelli.

Già da queste due problematiche potete capire la sostanziale scorrettezza e parzialità di interessi del suddetto Disegno, che parte con assunti poco chiari e corretti.

Come detto sopra, molti degli scriventi hanno fatto parte di un'Associazione Agenti costituitasi alla fine degli anni '70, ARIACS appunto, fin dagli inizi, ed hanno seguito da vicino la necessità di una nuova legge sulla musica concertistica e lirica : negli anni sono stati diversi gli incontri con i vari Ministri dei Beni Culturali succedutisi nelle Legislature, oltre ad una convocazione in Commissione Parlamentare referente in sede di definizione del Progetto di Legge sugli Agenti. Sicuramente quindi questo bisogno permane ed è di primaria importanza, ma non possiamo in nessun modo riconoscerci in quanto il Sig. Silvestri propone nel Documento a voi indirizzato. Siamo certamente pronti a confrontarci collegialmente con ARIACS e presentarvi, qualora fosse possibile, una proposta organica che sia approvata, questa volta, dall'unanimità di chi opera nel settore, ma ci interessava innanzitutto chiarire il punto importante di cui sopra.

Gli scriventi rappresentano una fetta di mercato difficile da quantificare in percentuali, ma che rappresentano una fascia di Artisti vicina ad almeno il 50 - 60% di chi oggi si esibisce dal vivo sui palcoscenici Italiani.

A riprova della nostra posizione e della nostra trasparenza, sui nostri rispettivi siti Web potete vedere la storia professionale di ognuno di noi ed il livello degli Artisti da noi rappresentati.

Vi ringraziamo dell'attenzione e contiamo di tornare verso di Voi con una proposta di livello e contenuto diversi da quella attuale.

Un cordiale saluto.

Lorenzo Baldrighi Artists Management
Baldrighi Bertoni Music Productions
Raffaella Coletti
InArt
Music Center - Oldani
RESIA
Stage Door