



Associazione Rappresentanti Italiani Artisti Concerti e Spettacoli

Al preg. mo Dottore  
ANTONIO PARENTE  
Direttore Generale Spettacolo dal Vivo  
Ministero della Cultura

Al preg. mo Dottore  
LORENZO CASINI  
Capo di Gabinetto  
Ministero della Cultura

Al preg. mo Dottore  
DARIO NARDELLA  
Sindaco di Firenze  
Presidente Fondazione Maggio Musicale Fiorentino

Al preg. mo Dottore  
EUGENIO GIANI  
Presidente Regione Toscana

e, per conoscenza

Al preg. mo Maestro  
GIOVANNI "GIANLUCA" FLORIS  
Presidente Assolirica

Al preg. mo Maestro  
ALEXANDER PEREIRA  
Sovrintendente  
Fondazione Maggio Musicale Fiorentino

Al preg. mo Maestro  
TONI GRADSACK  
Direttore Casting  
Fondazione Maggio Musicale Fiorentino

Ai Signori Senatori  
VII commissione Cultura Senato della Repubblica  
XI commissione Lavoro Senato della Repubblica

Ai Signori Deputati  
VII commissione Cultura Camera dei Deputati  
XI commissione Lavoro Camera dei Deputati



Associazione Rappresentanti Italiani Artisti Concerti e Spettacoli

Verona, 3 luglio 2021

**Oggetto: recupero contratti sospesi/cancellati causa pandemia 2020/2021**

Gentilissimi,

Siamo a scriverVi a seguito dell'avvenuta presentazione, nei giorni scorsi, della Stagione 2021/22 del Teatro del Maggio di Firenze.

Come si evince dal programma diffuso alla stampa e pubblicato sul sito del Teatro, almeno due dei titoli cancellati a causa della pandemia nel 2020 e che sono stati riprogrammati (*Fidelio* e *Madama Butterfly*) presentano dei cast quasi completamente rimodulati (interamente il primo, parzialmente il secondo) rispetto agli interpreti originari che hanno subito la cancellazione dei contratti. Ci risulta anche da nostri associati che non vi sia stata nemmeno una richiesta da parte del Teatro a verifica della disponibilità degli artisti nel nuovo periodo in cui i progetti sono stati riprogrammati.

Troviamo francamente inaccettabile prima di tutto da un punto di vista dell'etica del lavoro che si contravvenga in maniera così sfacciata a quanto caldamente raccomandato nei decreti ministeriali in merito alla riprotezione dei contratti e delle produzioni che sono state definite "sospese" e non cancellate a causa della pandemia (e non possiamo non ritenere che anche le parole hanno il loro peso, specie se scritte dall'esecutivo).

Da questo punto di vista Firenze e pochi altri Teatri continuano ad essere l'eccezione rispetto alla stragrande maggioranza delle Fondazioni Lirico-Sinfoniche che hanno provveduto o stanno provvedendo a seguire queste direttive mostrando grande considerazione per il momento drammatico che gli artisti solisti stanno vivendo.

Ci risulta che già in un altro caso simile diversi artisti abbiano adito le vie legali contro un altro Teatro e non vorremmo che la cosa abbia a ripetersi pure in questo caso, comportando, in caso di esito positivo per gli artisti, notevoli oneri per le casse del Teatro che, non dimentichiamolo, è finanziato anche con soldi dei contribuenti.

Ribadiamo pertanto che il Ministero in primis, seguito dal Parlamento, ha fortemente raccomandato che venissero rispettati i diritti degli artisti che hanno subito sospensioni di contratti a causa della pandemia e, a tal proposito, facciamo anche presente che è stato presentato presso il Senato della Repubblica un disegno di legge (n. 2218) in cui si chiede di rispettare per legge questa sollecitazione prodotta nei mesi scorsi dal Ministero e che è stato incluso nel testo unificato di cui nei prossimi giorni inizierà il dibattito in Commissione al Senato.

Chiediamo pertanto un intervento risolutivo da parte del Ministero nei confronti delle Istituzioni (Fondazioni Lirico Sinfoniche, Teatri di Tradizione, Festivals, Istituzioni Concertistiche) per porre fine a tali atteggiamenti a nostro avviso lesivi della dignità professionale degli artisti coinvolti.



Associazione Rappresentanti Italiani Artisti Concerti e Spettacoli  
Restiamo in attesa di un gentile cenno di riscontro.

Cordiali saluti,

Franco Silvestri

ARIACS

(Associazione Rappresentanti Italiani Artisti Concerti e Spettacoli)

Presidente