



**A.I.A.T.** (Associazione Italiana Agenzie  
Teatrale e Spettacolo)

Via Mariotti, 1 1 - 48022 Lugo (RA)

Tel. 0545/34114 - Cell. 335.6464932

Email: info@michelepetralia.it

Spett: Senato della Repubblica

**7<sup>a</sup> Commissione permanente (Istruzione pubblica, beni culturali)**

Alla c.a. del Presidente Senatore Riccardo Nencini

e.p.c. **Filippo Carugno**

Piazza Madama, 00187 Roma.

Oggetto: OSSERVAZIONI circa i DISEGNI di legge: **(2039)** Sen. Verducci e altri-  
**(2090)** - Sen. Bergonzoni- **(2127)** – Sen. Nencini.

L'associazione A.I.A.T. non ha avuto la Possibilità, di partecipare **alle** audizioni che si sono svolte nelle commissioni riunite della Cultura e Lavoro al SENATO, per approfondire meglio una materia assai complessa in quanto l'associazione A.I.A.T. si batte da trent'anni per costruire e realizzare una struttura di riforma, mettendo al centro la costruzione giuridica, la parola **LAVORO** atipico, per l'intero comparto della filiera al settore della Musica, Intrattenimento e Spettacolo chiede che:

Presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri –

Dipartimento della Musica

Intrattenimento e Spettacolo e Svago.

Viene istituito il coordinamento Per il settore lavoro atipico, per lavoratori che svolgono attività in maniera itinerante e intermittente

Con particolare riferimento alla proposta di legge Nencini, il Dipartimento tratta le materie indicate nella proposta di legge, formula proposte al Governo tenuto conto delle risultanze del tavolo tecnico ivi previsto e coordina operativamente, a tali fini, le funzioni spettanti al Ministero della cultura, al Ministero del Lavoro, al Ministero dello Sviluppo Economico, al Ministero dell'Interno, al Ministero degli Affari regionali, al

Dipartimento dell' Informazione e dell'Editoria e al Dipartimento degli Affari Europei della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Entro il 31 gennaio di ogni anno la Presidenza del Consiglio dei Ministri invia al Parlamento una relazione sull'attività svolta Dipartimento della Musica e dello Spettacolo Intrattenimento.

#### MOTIVAZIONE

Considerata l'ampiezza della materia, che si indirizza in più direzioni secondo competenze spettanti a differenti articolazioni governative, si è scelta la via di costituire un apposito Dipartimento presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri affinché, in quanto struttura centrale, svolga funzioni di coordinamento e proposta, sintetizzando i differenti profili di competenza trattati dai Ministeri nel settore della Musica e dello Spettacolo intrattenimento.

L'idea della riforma in corso di realizzazione, di concepire cioè e regolare dalle origini l'attività che svolge un artista e un musicista, considerandola e disciplinandola come un vero " **LAVORO**", un mestiere, una professione, deve essere la realizzazione concreta e operativa dei contenuti e dei principi della **Risoluzione del Parlamento europeo del 7 giugno 2007 sullo statuto sociale degli artisti (2006/2249 (INI))**

#### **Mantenendo saldi i tre pilastri di una disciplina realmente di tutela:**

- 1) **Costo del lavoro**
- 2) **Previdenza**
- 3) **Fisco**

L'associazione A.I.A.T, fa presente inoltre che, come avviene già in sede internazionale e in molti paesi europei, senza ripristinare l'ufficio del Collocamento artistico e riconoscere giuridicamente e disciplinando l'attività della agenzia dello spettacolo (Procuratore artistico, management, Promoter, organizzazioni spettacoli) la riforma non potrà dare un giusto equilibrio alla filiera del LAVORO nel settore della Musica, Intrattenimento e Spettacolo.

Si coglie infine l'occasione per ricordare come l'A.I.A.T dal 1994 al 2006 abbia sostenuto e offerto collaborazione tecnica e di studio in sede di elaborazione e presentazione di numerose proposte di legge quali:

Camera dei deputati

progetti di legge presentati On. Angelo Altea e altri) n.C 1923 –On. Valentina Aprea n. C 2131 - On. Sciacca n C.132 - On. Titti de Simone e Bertinotti n.C.3218 – On. Pietro Gasperoni e altri) n.C 4709 - n.C 2268 - n C.6027 – On. Mazzoni n C 2434 –

On. Chiamonti e altri) n C. 2537 – On. Gibelli n. C. 2833 (Lega Nord) – On. Gabriella Carlucci e altri) n C.2964 - n C.4193 – On. Giovanna Melandri n C.3090 – On: Grignaffini e altri) n C. 1184 On. Perrotta n C.5526 – On: Garagnani e altri) n C.2964- ON. Risari e altri) n C. [2116 - 2117](#) – Rositani e altri) n C.2623 n. C 2129 - On. Dario Galli e altri) Lega Nord n C 4972. - On. Mele e altri) n C.1624  
Senato della Repubblica Sen. Maria Chiara Acciarini Pagano n. C. 1697  
Sen.Pagano n C 1433.

Nell’attesa di avere al più presto una risposta aver accolto positivamente le nostre osservazioni, ci mettiamo a disposizione per ulteriori aggiornamenti alla riforma dei lavoratori, della Musica, Intrattenimento e spettacolo .

La ringraziamo per l’attenzione Porgiamo Distinti Saluti

Il Presidente A.I.A.T  
Michele Petralia